

● الأربعاء ٢٩ نوفمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ١ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٦٢ ● الثمن ٣ دراهم ●

كسلان جداً
صفحة [٢٤]

بعشرة دراهم فقط

يمكنك أن تحصل الآن على الاثنين معاً

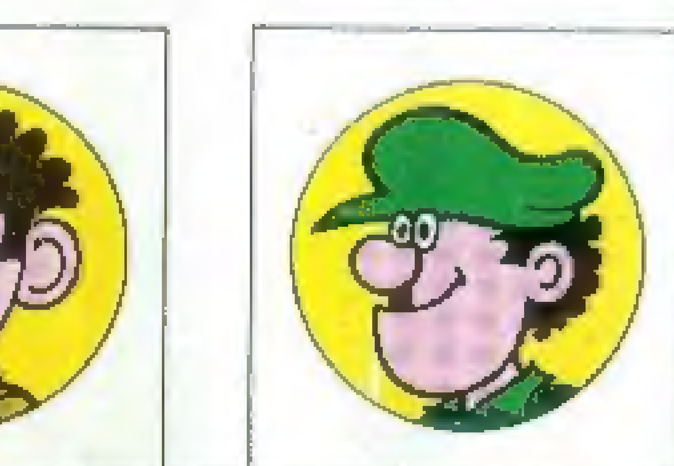
يمكنك نزع رسم (ماجد) وإعادة لصقه على استمارة (كيف تشترك في ابواب المجلة) التي تجدها أسبوعياً في مجلة ماجد. ستعطيك الاولوية في نشر مساهماتك، او الحصول على بطاقة المندوبين او ننشر صورتك مع اصدقاء ماجد، أو ركن التعارف. بقية الرسوم يمكنك نزعها ولصقها على كتبك او رسائلك أو اي مكـان



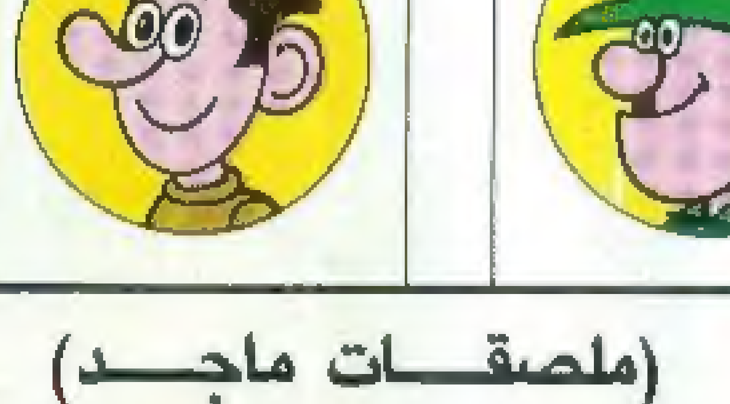


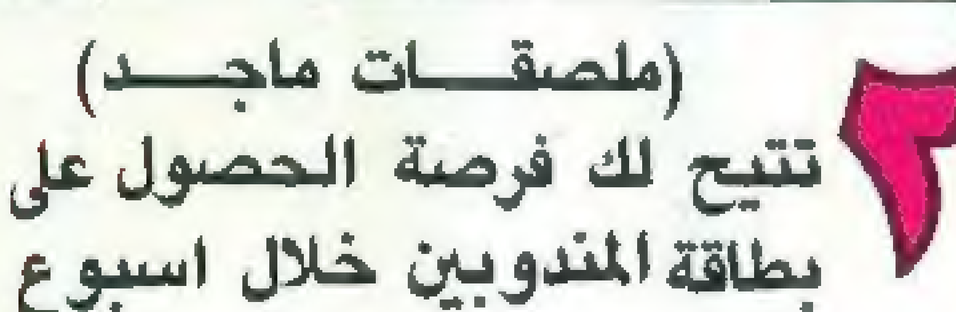


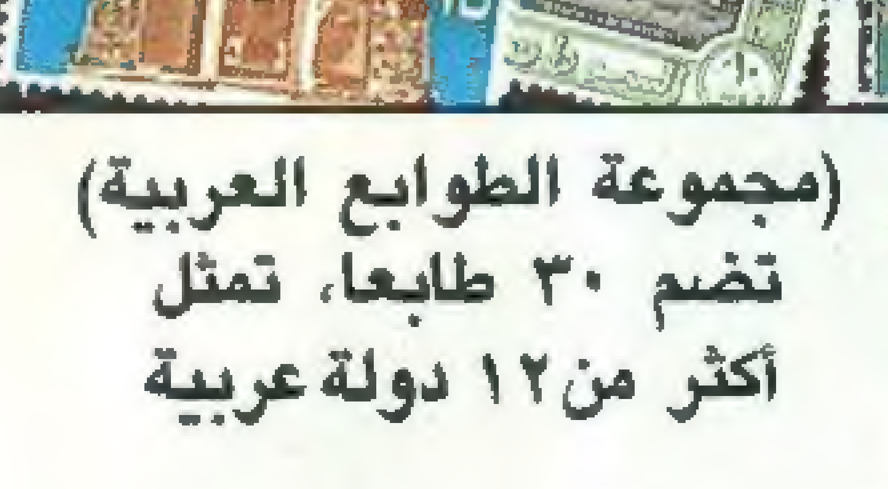












١ (مجموعة الطوابع العربية)
تضم ٣٠ طابعا، تمثل
أكثر من ١٢ دولة عربية

٢ (ملصقـــات ماجـــد)
تتيح لك فرصة الحصول على
بطاقة المندوبين خلال اسبوع

□ أسعار البيع بالبريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٦ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو مايعادلها.

□ ترسل الطلبات الى العنوان التالي: دولة الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

[لاتقبل سوى العملات المذكورة أعلاه]

الاستاذ

فهد ساب :

أولادي يقرأون

● الصديق ياسر عبدالله الحسن .. التقى مدير ثانوية حطين .. واجرى معه اللقاء التالي :

● الاسم ؟

ـ فهد جمال ساب .

● الحالة الاجتماعية ؟

ـ متزوج ولي اربعة أولاد . يقرأون مجلة ماجد اسبوعيا



مقداد.. قرأ الصحافة في الثالث الابتدائي!

كتب ـ ناصر القلاف

علي ان اجتهد حتى اخلص والدي من التعب .. هكذا يقول مقدار عبدالله سعد .. القارىء الصغير .. فرغم صغر سنه الذي لم يتجاوز اثنى عشر ربيعا الا انه اكبر عيال امه وابيه .. لفت نظري كثيرا حينما رأيته مرات عديدة وهو يتردد على « بقالة » الحي يفتش ثم يخرج بمجلة في يده .. فكانت معه هذه الوقفة .



● مقداد عبدالله سعد ●

■ اراك كثيرا تفتش في الجرائد والمجلات ؟

□ ابحث عن مجلة « ماجد » واشتريها

■ هذا يعني انك تقوم بقراءتها اسبوعيا ؟

□ بل وانتظرها .

■ منذ ومتى انت تقرا ؟

□ يوم أن كنت في الصف الثالث الابتدائي

■ ولكن تلميذ الثالث الابتدائي صغير على قراءة المجلات .. فما القصة ؟

□ تعلقت بكتب المدرسة واحببت القراءة وبدات وانا الآن ناجح في اول اعدادى ولازلت اقرا .

■ وماذا تقرا غير « ماجد » ؟

□ احيانا « سعد » .

■ وغير سعد ؟

□ كتب الاطفال .. اعنى قصص الاطفال

■ وماذا يعجبك في « ماجد » ؟

□ قراءة « مغامرة النقيب خلفان والمساعد منهما .

■ وغير ذلك ؟

□ بستان المعرفة . والمسابقات وكذلك « احباب الله » ؟

■ ماذا استفدت من هذه القراءات ؟

□ كثيراً

● مثلا ؟

□ معلومات عامة . معلومات طبية ، باقلام الأصدقاء .

■ ايهما افضل القراءة ام اللعب ؟

□ جربت الاثنين فكانت القراءة افيد .

ماجد.. حديث كل بيت!

يحرص مندوبو وأصدقاء «ماجد» على متابعة كل ما ينشر في صحفهم المحلية وكتبهم المدرسية حول المجلة، ويرسلون لي على الفور قُصاصات من هذه الصحف وصوراً لبعض صفحات الكتب.

* * *

من البحرين أرسلت لي الصديقتان رباب طارش وبتول الموسوى قصاصة من صحيفة (أخبار الخليج)، التي أجرت حديثاً مع تلميذ بالصف الثالث الابتدائي اسمه مقداد عبدالله سعد، خلال وجوده في احدى المكتبات.. دار الحديث التالي:

ــ أراك كثيراً تفتش في الجرائد والمجلات ؟

● أبحث عن مجلة ماجد وأشتريها.

ــ هذا يعنى أنك تقوم بقراءتها أسبوعياً ؟

● بل وأنتظرها.

ــ وماذا يعجبك في ماجد ؟

● النقيب خلفان وبستان المعرفة والمسابقات وأحباب الله.

من السعودية.. أرسلت الصديقة مريم محمد أمين قصاصة من جريدة عكاظ بها حديث مع الأستاذ فهد جمال ساب، مدير ثانوية حطين. حين سأله مندوب الصحيفة عن أولاده أجاب:

ــ متزوج ولي أربعة أولاد، يقرأون مجلة ماجد أسبوعياً.

* * *

من مسقط أرسل الصديق عماد طالب حسين التلميذ بالمدرسة السعيدية، صفحة من كتاب الرياضيات المقرر على الصف الثاني الابتدائي بسلطنة عمان. وقد نُشِر على هذه الصفحة رسمٌ لماجد وسؤال يقول:

ــ كم تدفع لشراء قلم ومبراه ومجلة ماجد ؟

* * *

هذه (نماذج) مما تنشره الصحف العربية، ومما يرد في بعض الكتب المدرسية. ومعناه ببساطة أن المجلة أصبحت حديث كل بيت. وهذا يفرحنى، وأعتقد أنه يفرحكم كثيراً.

مع محبتي،،،



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

الاستعمار الفكرى

● ما هو الاستعمار الفكرى.. وهل هو موجود في عصرنا الحالى ؟

غادة عرنوس الصغير
الاعدادية الحديثة
ميت غمر - مصر
هيثم صفوت كمال
مدارس الاقصى
الرياض - السعودية

●● الاستعمار الفكرى موجود.. وهو شكل من اشكال الاستعمار الجديد، وعن طريقه يحقق الاستعمار اهدافه بغزو العقول، ونشر الافكار المسمومة عن طريق الافلام والمسلسلات التليفزيونية والبرامج التي تحوى قيماً هدامة وافكاراً بعيدة عن واقعنا وعاداتنا وتقاليدنا بهدف السيطرة - فكرياً وثقافياً - على الشعوب كبديل عن إحتلال اراضيها بالقوة.

أجمل شيء

● ما هو اجمل شيء في الحياة ؟

فاطمة صابر حوامدة
جرش - الاردن

●● اداء الواجب، والصدق والمحافظة على رضا الله علينا، ورضا الوالدين، واداء كل ما يامرنا به الدين.. ثم النجاح في الحياة والحرص عليه، والمحافظة على حب الناس لنا.

أينشتاين

● من هو أينشتاين ؟

محمد ربيع خالد
بنى سويف - مصر

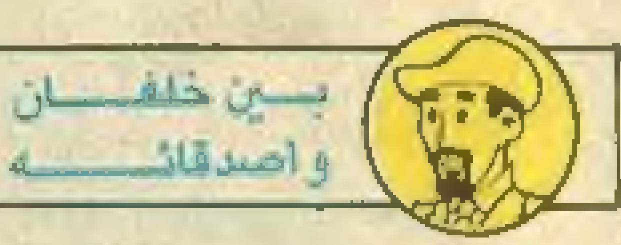
●● هو «البرت أينشتاين» ١٨٧٩ - ١٩٥٥.. عالم أمريكي في الفيزياء النظرية، عرف بنظرية النسبية المشهورة. ولد بالمانيا، ودرس بها.. اكتسب شهرة عالمية لبحوثه القيمة، ونال جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٢١ لبحوثه على ظاهرة (الكهروضوئية). عندما تولى «هتلر» الحكم بالمانيا عام ١٩٣٣ صودرت ممتلكاته، فرحل الى امريكا.. وتجنس بالجنسية الامريكية عام ١٩٤٠.

إسألوني

● لماذا لا تعود فقرة «إسألوني» في صفحة (احباب الله) ؟

فرات غازى العزب
السلط - الأردن

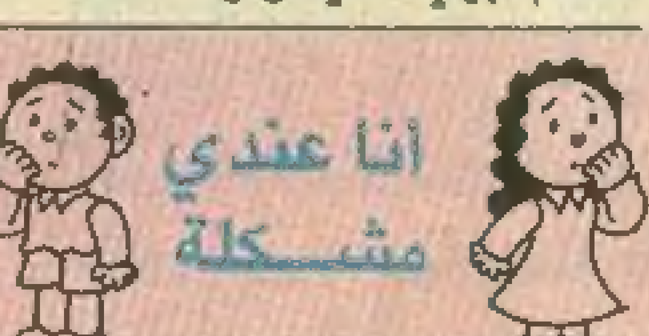
●● ما راي بقية الأصدقاء ؟



● ماذا تفعل إذا اكتشفت أن احد المجرمين الذين حكم عليهم بالاعدام - برىء - بعد تنفيذ الحكم ؟

سامى المحفوظى
القيروان - تونس

●● اتمنى الا يحدث هذا، وما تفكر فيه شيء من الخيال لأن المجرم يحاكم أمام محكمة عادلة، ومن حقه الدفاع عن نفسه، واستئناف الحكم والطعن فيه، وبالتالى فان إحتمال اعدام برىء غير وارد.



● منذ زمن طويل جداً وانا متردد في الكتابة اليك.. وبصراحة هذه هي مشكلتى.. انني متردد. ماذا افعل ؟

ع. خ. ع.
الرياض - السعودية

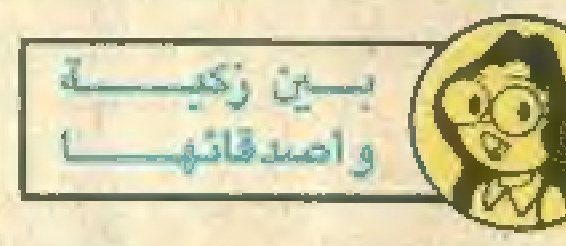
●● لا داعي للتردد.. في يدك انت علاج نفسك، عندما تشعر برغبة في عمل اي شيء شرط ان يكون مفيداً، وعملاً عاقلاً نافعاً.. إفعله فوراً. عندما تريد الكتابة لي، أو لأصدقائك إجلس وامسك ورقة وقلماً وابدا الكتابة فوراً. لا تتردد ابداً.. وثق في نفسك، وفي قدراتك دائماً.

المال..

● هل المال هو كل شيء ؟

العثمانى رضوان
الرباط - المغرب

●● لا، طبعاً.. فهناك اشياء اهم منه مثل الأخلاق، والعادات الحسنة، والسيرة الطيبة.. وإن كنا لا نغفل دور «المال» أيضاً.



● بماذا تنصحينني في الايام الأولى من الدراسة ؟

مالك عدنان يوسف
ابها - السعودية

●● بذل الجهد من أول يوم.. وعمل الواجب اولاً باول.. والمذاكرة والانتظام في المدرسة، وعدم تضييع اي يوم بحجة أن العام الدراسى مازال طويلاً. ابدا العام الدراسى بداية قوية.. ثم حافظ على هذا المستوى طيلة ايام الدراسة.. تحقق في النهاية ما تريده من نجاح.. وتفوق.

إحصاء..

● اقترح عمل إحصاء لأكبر عدد من مساهمات الأصدقاء خلال عام واحد يبدا من تاريخ اول عدد حتى العام التالي.. وتمنح جائزة لصاحب العدد الأكبر من المساهمات.

هشام عبدالمقصود
حمام الانف - تونس

●● هذا يحتاج الى عشرات من موظفي الاحصاء، خاصة وان الرسائل تصلنى كل اسبوع بالآلاف.

استطلاعات

● لماذا لا تقدمون لنا استطلاعات مصورة من وطننا العربي الكبير ؟

ايمان سالم الجريرى
اليمن الديمقراطية

●● هذه مهمة (مندوبو ماجد).. فهم مطالبون بعمل استطلاعات وتحقيقات مصورة عن بلادهم.

من.. والى

● من عبدالله سليمان سالم - اليمن الجنوبي - عدن - دار سعد، رقم المنزل ٦٧١.. الى: فاسى فهرى محمد حسن - المغرب - فاس - شارع بلغازى، سوق عبدالله - حي وادى الزيتون، رقم الدار (١٨).. — لماذا لا ترد على رسائلي ؟

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٤ من رجب عام ١٣٩٦ هـ.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى ؟

يوسف محمد الشامسى
العين - الامارات

●● يوافق يوم ١١ يوليو عام ١٩٧٦ م

● ولدت يوم ٢٤ فبراير عام ١٩٧٦ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري ؟

احمد محمد توفيق
القاهرة - مصر

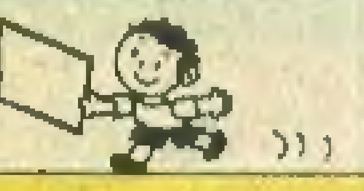
●● يوافق يوم ٢٣ من صفر عام ١٣٩٦ هجرية.

تفاؤل..

● ماذا تعنى كلمة «تفاؤل» ؟

منى محمد سالم
الدوحة - قطر

●● تعنى حب الحياة والناس، والثقة بالنفس، وحب الخير، والايمان بالله، وكسب رضا الوالدين.. كل هذه الأحاسيس والمشاعر تجعل الانسان متفائلاً دائماً.



ردود سريعة

● إيناس الخونى - المروج [تونس]:
— ثقى في نفسك، ولا تبدى إهتماماً بهن.

● ميساء لافى عبدالكريم - الخرج [السعودية]:
— وصلتنا مساهماتك، وعنوانك الصحيح. سننشرها قريباً.

● بندر فوزان عبدالعزيز - الدمام [السعودية]:
— شكراً على مجهوداتك.

● فؤاد على النهاش - مدينة عيسى [البحرين]:
— الفكرة التي تدور حولها قصتك التي كتبتها رائعة.. لكن يبقى أن يتحسن اسلوبك وطريقة عرضك للأحداث.

● مها احمد خالد - أبوظبى [الامارات]:
— شكراً على بطاقتك الرقيقة.. وبإنتظار مساهماتك.

● علاء الدين محمد حمودة - الدوحة [قطر]:
— اهلاً بك.

صراع الأجيال

سيناريو: جمال سليم * رسوم: عز العرب

يا لـه
من ديك
جميـل ..
!!!

سيكون
وليمـة
فـاخـرة
ولذيـذة ..
!!!

لابد من أسلوب
جديد لاقتناص هذا
الديك .. ولكن كيف ؟

هل أجرّب
طريقة الذئب
مع الحمل ؟

كان الحمل يشرب من
نبع الماء ..


ظهر له ذئب
عند أعلى
النبع فقال :
أنت أيها الحمل
.. لقد عكّرت
علىّ الماء ..
؟!


كيف أعكّر الماء عليك ؟!
وأنت أعلى النبع .. وأنا
أسفله ؟!!


قلت لك أنك عكّرت
علىّ الماء .. ! وأنا
لا أكذب ..
كيف لا تكذب
أيها الذئب
الطيّب ؟


لأنني الأقوى .. وكل ما أقوله لابد
أن يكون صادقاً تماماً ..


لكني لم أقترب من النبع
إلا الآن .. ولم أعكّره
من قبل أبداً !
إذن لابد أن أباك أو أخاك
هو من عكّر علىّ الماء !


لكن أبي مات
منذ زمن بعيد وليس
لي عمّ أو خال أو أخ !
لابد أنه أبوك
قبل أن يموت


ولابد أن تدفع
الثمن الآن !
ماء ماء ماء


هذه الطريقة لا يمكن تكرارها .. فلا نبع هناك ولا ماء عكر ..


كما أن الحمل كان قريباً من الذئب ..! أما هنا فالديك أعلى الشجرة ..


لا بد من حيلة لإنزاله من فوق الشجرة

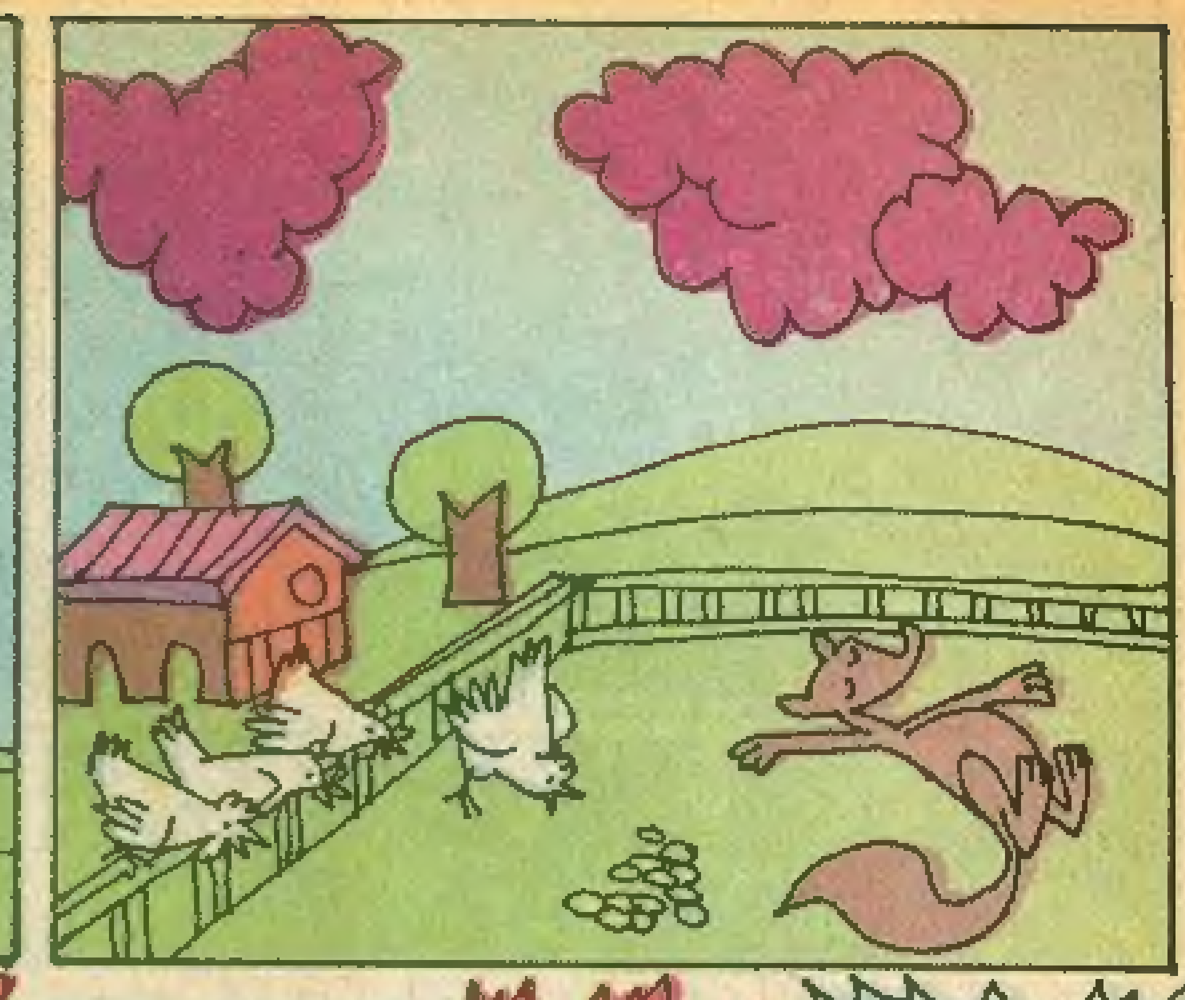

أتذكّر أن هناك طريقة تقليدية كان أجدادي يتبعونها ..

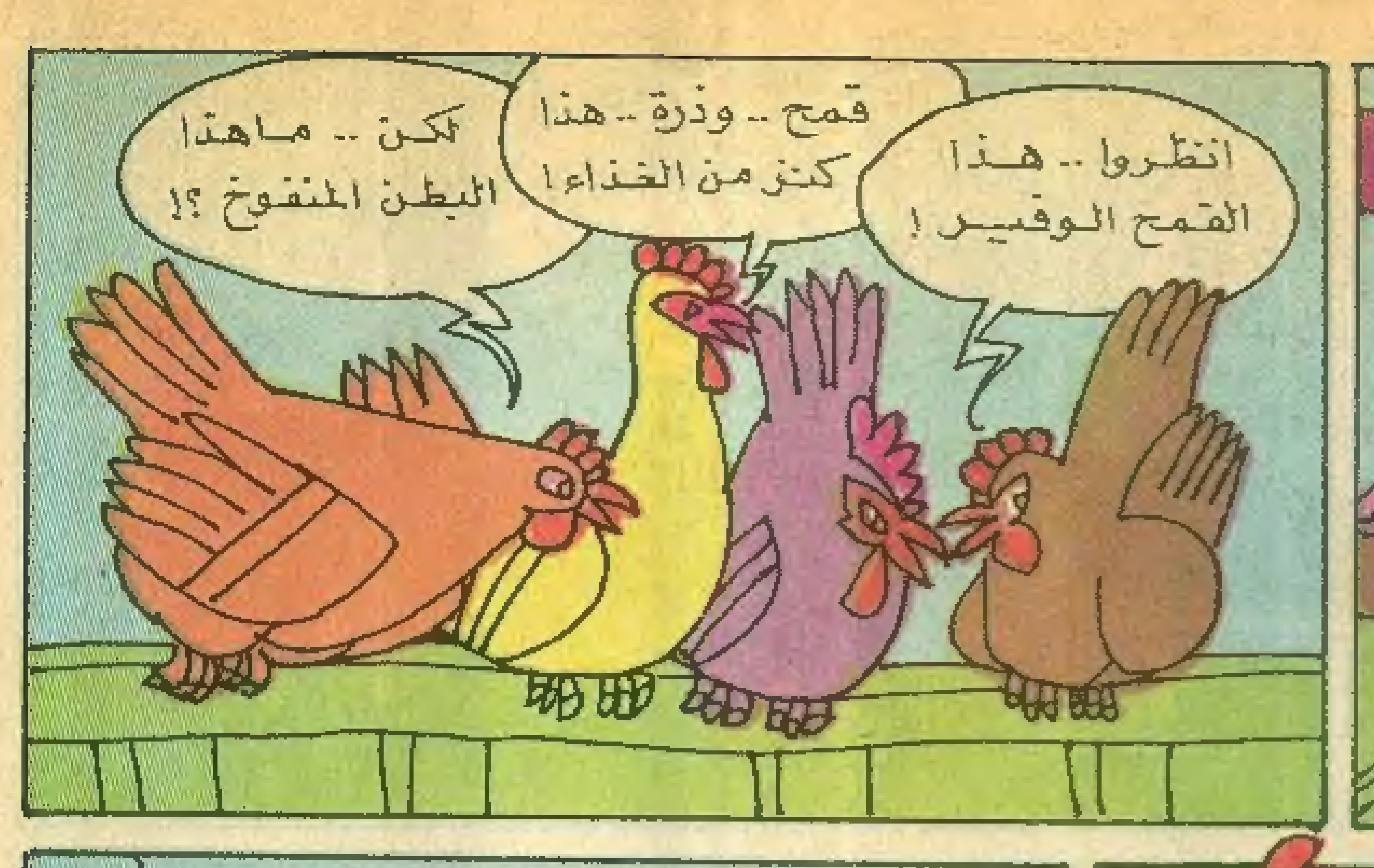

كان جدي ينثر الحبوب حوله ثم يرتمي على الأرض !


نعم .. كان يرتمي نافخاً بطنه .. فيظن الحمقى من أمثال هذا الديك أنه ميت فينقضون على الحبوب ليلتقطوها ..
خ خ خ


ويفوز جدي بهم ..
كاك كاك كاك


سأجرب هذه الطريقة المضمونة .. أنثر القمح والذرة .. وأنتظر الصيد الثمين ..!
؟!!













ياصديقى الديك .. كم أنا معجب بك .. فهل تهبط لنلعب ونمرح معاً ؟






ماهو ؟ أخبرني .. يقولون إن الأجيال الجديدة تتصارع مع الأجيال القديمة ولا تأخذ عنها الحكمة فصارحني بما ينقصني
إنه الجرأة !!


فالديك لا يختبئ كالفأر، وإنما يمشي مستعرضاً قوته على الأرض


يختال مغروراً ؟! وأين الحذر .. ؟!


الحذر أصبح عملة قديمة لا يعتدّ بها أحد .. لذلك أدعوك للنزول ..

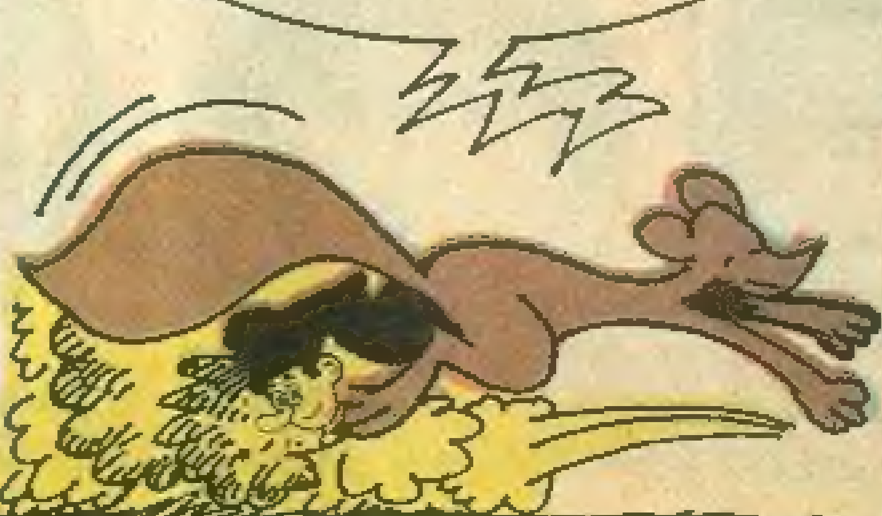

لا بأس .. ولكن انتظر برهة .. ماهذا ؟ ألا تسمع صوت ضربات حذاء ثقيل .. ؟!


وماذا ترى في الأفق ؟!!
رجل يمشي بخطوات قوية يقترب من هنا وخلفه حيوان كبير ..


ربما كان أحد الصيادين .. دقق النظر ياصديقي ماذا ترى ؟


الرجل يقترب وخلفه حيوان قوي يجري وينبح .. إنه ..


نعم .. نعم أعرفه .. وداعاً الآن !


إنني عائد الآن إلى منزلي .. وسنلتقي مرّة أخرى ياصديقي ..


ها ها .. هل كان أبي يستطيع أن يتخلص من الثعلب بهذه الطريقة !

■ تمت ■



للبنات.. فقط!!



وليمة القطط..!

سمعت هذه القصة الطريفة من أم فاضلة..

قالت الأم:

كنت قد اعددت طعام الغداء للاسرة.. وكان الطعام يتكون من سمك مقلي وارز.. وسلطة خضراء.. وبعد ان صار كل شيء جاهزا.. دخلت غرفة المعيشة وجلست امام ماكينة الحياكة لاكمل فستاناً كنت قد بدات في حياكته.. وكانت ابنتي «امل» ذات الاربعة اعوام.. تجلس في ركن من اركان البيت.. ترتب العابها.. وتداعب عروستها الناطقة.. وتحادثها وتخاطبها كانها انسان يبادلها الحديث.. فاطمأننت وجلست لانهي الفستان.. ومضى على ذلك ساعة او اكثر.. حتى دق جرس الباب.. وعاد زوجي من الخارج.. وعاد الاولاد من المدارس.. فبدات في تجهيز المائدة للغداء.. دخلت المطبخ.. بحثت عن السمك.. فلم اجده.. بدات الحيرة تنتابني.. اين ذهب السمك ؟ بحثت في كل الاماكن التي يمكن ان اجده فيها، والتي لا يمكن ان اضع السمك فيها.. ولم يبق سوى غرفة النوم والاستقبال لابحث فيهما عن السمك.. وتذكرت شيئاً.. اين «امل» ؟.. اين اختفت ؟.. ليس لها صوت..! ربما تكون قد غلبها النعاس ونامت.. بحثت عنها في حجرتها.. فلم اجدها.. بحثت عنها في حجرتي.. في كل الحجرات.. لم اجدها.. ازدادت حيرتي.. وبدا الخوف يملأ قلبي.. ونسيت السمك.. ولم افكر إلا في «امل».. وراح الكل يبحث في اركان البيت.. والقلق يسيطر على الجميع.. وفجاة سمعنا صوت معركة قططية اتية من الحديقة.. اسرعنا جميعاً الى النافذة.. والقيت نظرة سريعة.. وكانت المفاجاة.. «امل» تجلس بين اكثر من سبع قطط وهي توزع عليها السمك.. وتتخطفه من بين ايديها.. حتى خفت على يديها فاسرع والدها.. وجذبها بعيداً.. وادخلها الى البيت.. وجلسنا حولها ونحن نشعر بجوع شديد ونتطلع اليها في حيرة.. وببساطة شديدة قالت:

● كانت هناك قطة واحدة.. فاعطيتها سمكة واحدة.. ولكنها ذهبت واستدعت كل اسرتها!

ابنتي حبيبتي

مللت هذه النغمة المتكررة التي تعزفينها اثناء الدراسة.. وتعبت من هذه الاغنية المملة التي اسمعها منك كل يوم.. واصبحت لا اطيق هذا الشريط السخيف الذي تديرينه على اسماعي دائماً.. ففي كل يوم.. صباحاً قبل ذهابك الى المدرسة.. وعند عودتك من المدرسة.. وفي المساء.. اسمع كلاماً غريباً.. انا لا اطيق المدرسة.. اصبحت مملة.. المواد سخيفة.. هذه المعلمة لا تتقن الشرح.. وهذه المعلمة لا تفهم ما تقول.. وهذه المعلمة تنطق باللغة الانجليزية بطريقة مضحكة.. وبما انني سمعت هذا الكلام كثيراً.. وبما انه اصبح شيئاً عادياً.. ومعروفاً مع بداية كل عام دراسي.. فقد تعودت على هذا الكلام.. وصرت لا اهتم به.. ادخله من اذني اليمنى.. واخرجه من اليسرى.. ولكنك لا تتوقفين عند حد الكلام والشكوك والصراخ والانتقاد.. بل تتهمينني بالسلبية.. لماذا ياابنتي ؟ لانني اسمع فقط.. ولا اعمل شيئاً من اجلك.. من اجل تغيير هذه الاشياء التي تضايقك وتزعجك في المدرسة ؟

امرك عجيب ياابنتي.. فالمدرسة لا تعجبك.. وكل شيء في الحياة يبدو امامك سخيفاً وتافهاً.. لا ياابنتي.. السخط المستمر على كل شيء امر مكروه.. اين الرضا ؟ اين القناعة ؟ اين الاعتدال في الراي ؟.. اين المرونة ؟.. الانسان لا يستطيع ان يصنع الدنيا على هواه.. ولا يستطيع أن يغير الكون.. كوني اكثر هدوءاً.. وتعقلاً.. وحكمة.. تكن الحياة امامك اكثر سهولة..

ماما نورا

صديقات جديدات

● علا محمد كامل
خورفكان [الامارات]

● وصال ابراهيم صالح
الرفاع الشرقي [البحرين]

● علا فؤاد محمد
حولي [الكويت]

● اميرة سامي محمد
القاهرة [مصر]

● بوقديدة جيهان
الزهراء [تونس]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم

العمر

المدرسة

الصف

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
اذا كنت
ترغب
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الاسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد].

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

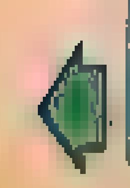
اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع



نــادى المــرح

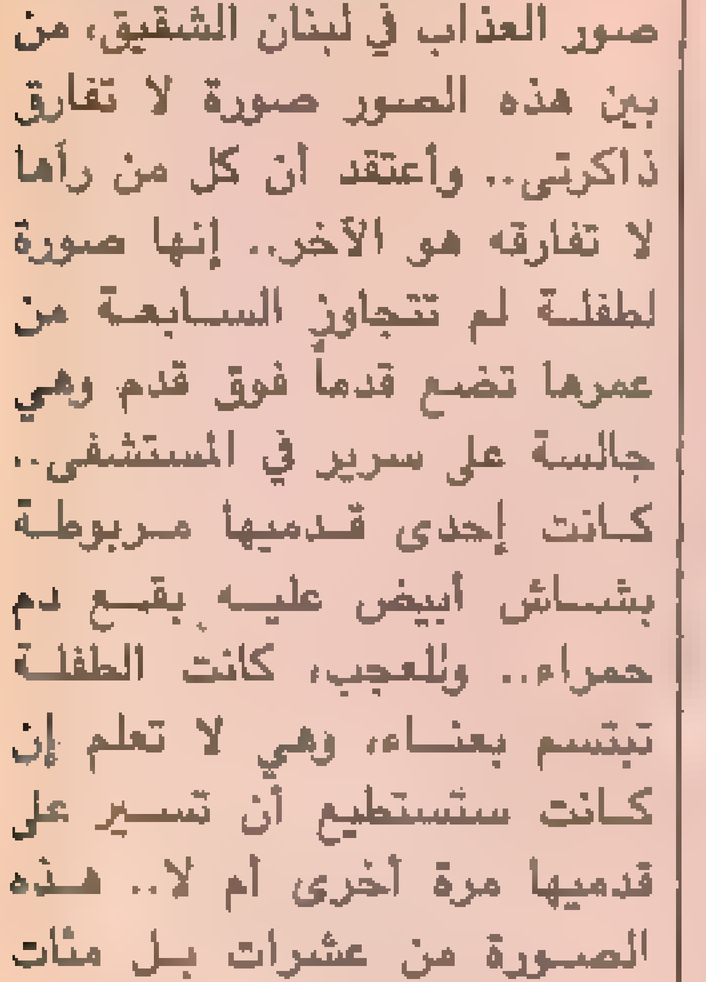
● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبــواب أخــرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو اية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين.

[ ]





بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

النظام هو النظام

قضينا أحد أيام الاجازة الصيفية الماضية في دولة الامارات.. وبينما كنا نسير ذات يوم في شوارع أبوظبي، ونحن نشاهد التقدم والازدهار من جميع الجوانب.. إذا بشرطي المرور يطلب منا الوقوف، ونفاجأ به يحرر لنا مخالفة مرورية.. هذا مع العلم بأننا نزور ابوظبي لأول مرة.. لكن النظام هو النظام، والحمد لله. ومنذ تلك اللحظة ونحن ملتزمون بالنظام بعد أن عرفنا أن رجال الأمن لا ينامون.. فتحية لهم.

ميمونة بنت علي الوهيبي
روى ـ سلطنة عمان

هـل تعلم ؟

● أن «موناكو» واندونيسيا لهما نفس العلم ونفس الألوان.

● أن سور الصين.. هو البناء الوحيد الذي يمكن أن تراه وأنت في الفضاء الخارجي.

● أن الرجال اكثر قابلية من النساء للاصابة بعمى الألوان.

فيصل محمد المالكي
الرياض ـ السعودية

على أجنحة البريد

يالها من متعة! أن نبحث في ربوع العالم عن أصدقاء نتحدث اليهم بلغة الرسائل نتفاهم من خلالها، ونتبادل الزيارات واللقاءات والخبرات الثقافية والفنية فتتم الروابط الأخوية والشخصية.

وعظيم جداً أن نحطم سوياً قيود الحدود والسدود.. نصنع ما عجزت عنه أسلحة الدمار.. عظيم جداً أن نغزو معاقل انسان ونشاركه حياته في ود وإخاء، ونزرع بذور الحب.

إن الصداقة تنقلنا من عالم محدود الى عالم رحب.. فنتعرف فيه الى اكرم الصفات، ونصل من خلاله بأنبل الغايات، لنحيا في نعيم من ألفة القلوب.

خالد يحيى الطويل
الجيزة ـ مصر

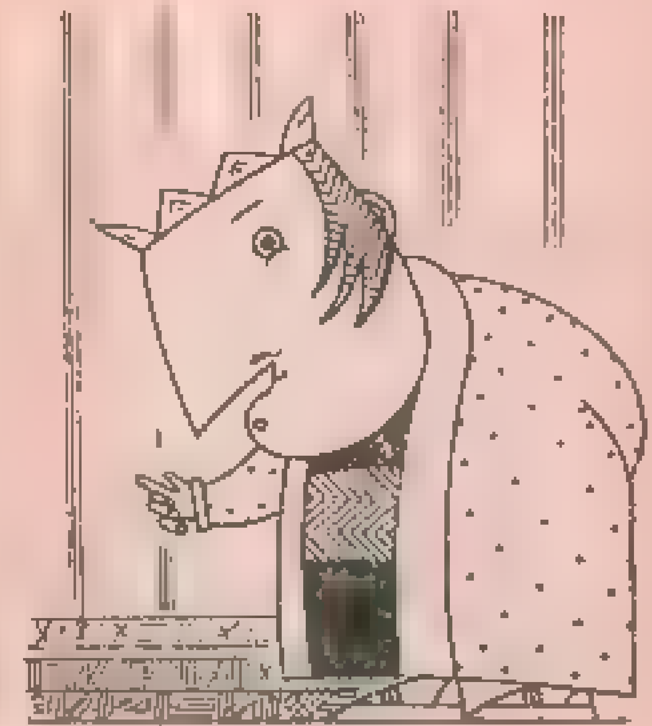
حتى الدجـاج!

قرأت أن الأبحاث التي قام بها العلماء السوفييت أثبتت أن الدجاجات التى قام العلماء بوخزها بالابر أصبحت أشد ذكاء.. وانها باضت بيضاً اكبر في الحجم وأثقل في الوزن حيث ازداد وزن كل بيضة ثلاثة جرامات.

وقد أعلن العلماء انهم قاموا بهذه التجربة على مائتى الف دجاجة.

حسين شامخ القرعان
إربد ـ الأردن

من كلام الملوك



● لم أندم على ما لم اقل، وندمت على ما قلت مراراً.

[ملك الفرس]

● انا على رد ما لم اقل، اقدر منى على رد ما قلت.

[ملك الروم]

● إذا تكلمت بالكلمة ملكتنى، وإذا لم اتكلم بها ملكتها.

[ملك الصين]

● عجبت ممن يتكلم بالكلمة.. إن رفعت ضرته، وإن لم ترفع لم تنقصه!

[ملك الهند]

علي محمد الكلثمي
النماص ـ السعودية

من صور العذاب

لا أستطيع أن أنسى مجموعة من صور العذاب في لبنان الشقيق، من بين هذه الصور صورة لا تفارق ذاكرتي.. وأعتقد أن كل من رآها لا تفارقه هو الآخر.. إنها صورة لطفلة لم تتجاوز السابعة من عمرها تضع قدماً فوق قدم وهي جالسة على سرير في المستشفى.. كانت إحدى قدميها مربوطة بشاش أبيض عليه بقع دم حمراء.. وللعجب، كانت الطفلة تبتسم بعناء، وهي لا تعلم إن كانت ستستطيع أن تسير على قدميها مرة أخرى أم لا.. هذه الصورة من عشرات بل مئات الصور التي شاهدناها كل يوم من لبنان الذي تعذب أهله كثيراً.

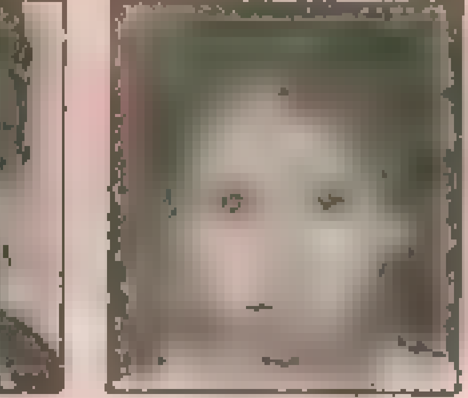
محمد خزامى
المنصورة ـ مصر

أصدقاء مراسلة



● هديل نزار حسين
ابوظبي [الامارات]





● حميدة صالح
حجة [اليمن]

● ممدوح سيد
القاهرة [مصر]

● علي مساعد
الرياض [السعودية]







● شمسة سالم
[سلطنة عمان]

● ثامر عبدالعزيز
جدة [السعودية]

● أمين عبده سلام
تعز [اليمن]

● زهير الهلالي
مكناس [المغرب]

● مريم سيف سليمان
[سلطنة عمان]










● محمود مصطفى
القاهرة [مصر]

● احمد حسين علي
ذمار [اليمن]

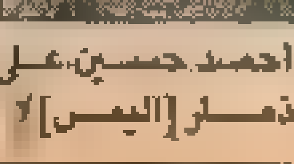
● علي حمد محمد
[سلطنة عمان]

● حسين شايع
ابها [السعودية]

● حسام سليمان
الزرقاء [الأردن]

● اسماعيل محمد
صنعاء [اليمن]

● ايمن عبدالمحسن
ابوظبي [الامارات]



قضيب الحديد

كتب أحد الأدباء يقول: إن قضيباً من الحديد قد يساوى جنيهاً.. فإذا حُوّل هذا القضيب الى (حدوات) للجياد فإنه يساوى جنيهين ونصف. وإذا حُوّل الى (إبر) للخياطة فإنه يساوى ستة جنيهات.. وإذا حُوّل الى أجهزة دقيقة للساعات فإنه يساوى خمسين الفاً من الجنيهات.

ونفس الشيء صحيح بالنسبة لك، أنت أيها الانسان.. فإن قيمتك تتوقف على ما تصنعه من نفسك!

مازن عمر الرباكي
كريتر - عدن
اليمن الديمقراطية

أطفال بريطانيا والمدارس الجديدة

«مارجريت تاتشر» رئيسة وزراء بريطانيا قررت إلغاء توزيع الحليب على أطفال مدارس بريطانيا لتخفيف المصاريف.

بررت «تاتشر» قرارها بأن أهل الأطفال يستطيعون توفير الحليب لهم، وأن ثمن الحليب يكفي لبناء ٧٥ مدرسة لأطفال لم يجدوا أماكن في المدارس

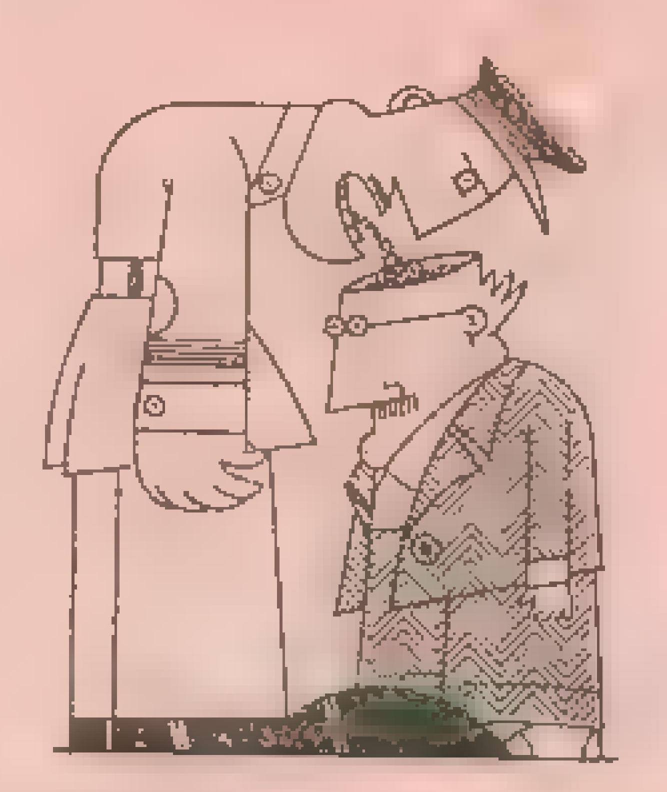
جابر الرويعي
الرفاع الشرقي - البحرين

أنثى الدب

ان أنثى الدب الأسمر تهاجم ذكراً ضخماً بصورة وحشية إذا ما هدد صغيرها.. وبعد معركة عنيفة ترغم المعتدى على الفرار.. ثم تسارع الى صغيرها لتلعق جراحه قبل أن تهتم بالجراحات الخطيرة التي أصيبت هي بها!

خالد محمد
الروميثية - الكويت

الحـريـة



الحرية هي أساس الكرامة الانسانية، والميزة التي إختص الله بها الانسان.. فأنت تستطيع أن تقود قطيعاً من الغنم لانه لا عقل له.. لكنك لا تستطيع أن تقود جمهوراً من البشر بالطريقة نفسها التي تقود بها قطيع الغنم.

إنك قد تقود هذا الجمهور لانك تعبر عن إرادته، ولأن افراده يفكرون مثلك، أو لان آراءك تختلج في نفوسهم.. فهم يسيرون خلفك باختيارهم.. وليس في هذا إلغاء لحريتهم.

فاطمة مبارك النعيمي
مدرسة الريان
دخان - قطر

أمثـال..

● تحت الرماد الأبيض.. تلمع دائماً بقايا النار.
[مثل دانمركي]

● السمك الكبير يقفز من الشبكة.
[مثل هولندى]

● لا يقترب الذباب من إناء يغلى.
[مثل فرنسي]

جعفر يوسف عمران
سنابس - البحرين

قيمة الانسان

● كتب «ميخائيل نعيمة» عن قيمة الانسان في مؤلفه «صوت العالم» يقول:

كل ما في الطبيعة ثمين وجميل وشريف، ولكن أثمنه وأجمله وأشرفه على الاطلاق هو الانسان.. فهو الكائن الذي لا حدود لكيانه.

لست أنكر أن للمعادن والأحجار الكريمة قيمة، ولكن أنكر على الناس أن يجعلوا قيمة كل ما في الأرض من ذهب وفضة والماس فوق قيمة الانسان، وإن يكن ذلك الانسان شيخاً على حافة القبر، أو معتوهاً في بيت المجانين، أو مقعداً لا يفارق الفراش.

سر كنين، وكنز دفين هو الانسان، وإناء قدسي لحقيقة أزلية أبدية هي الله.. ولا فرق مابين رضيع ويافع، وبين شاب وأشيب، أو بين ذكر وأنثى.. ونحن لا نملك من معرفة الغيب، ما يخولنا أن نحدد قيمة أي انسان، ثم نجعل تفاوتاً بين قيمة انسان وانسان.

جميلة عبدالله حسن
عدن - اليمن الديمقراطية

«المتحـدة»

كلما أردت كتابة رسالة اليكم.. أشعر بإحساس مليء بالسعادة حين أكتب كلمة «المتحدة» وصفاً لدولة الامارات العربية.

فأنا أشعر بسعادة حقيقية حين أرى إمارات عربية «متحدة» وتحت إسم واحد.

وأتمنى لو كانت هذه الكلمة تصبح واقعاً في حياتنا وواقعنا حين نقول: الدول العربية المتحدة.. فمتى يكون ذلك ؟!

سعيد بن سليمان الظفرى
سلطنة عمان







● أمل محمد الحسين
ام درمان [السودان]











● علياء أحمد
الحد [البحرين]

● وليد أحمد محمد
القاهرة [مصر]

● حليفة سالم
[سلطنة عمان]

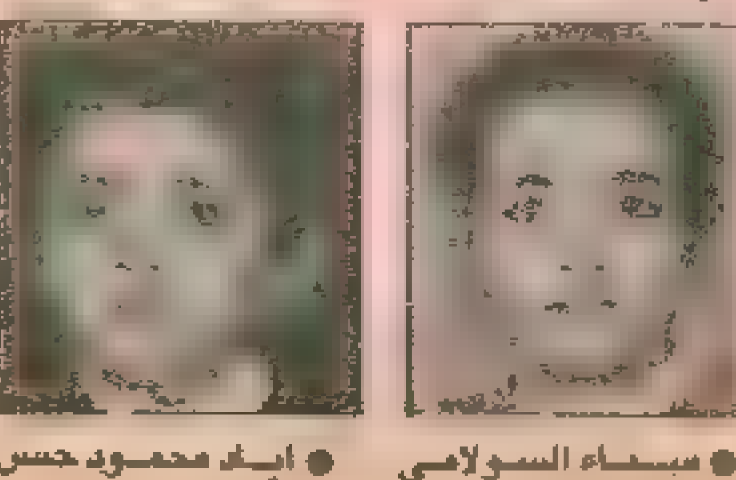
● جمعس عبيد حماد
[سلطنة عمان]

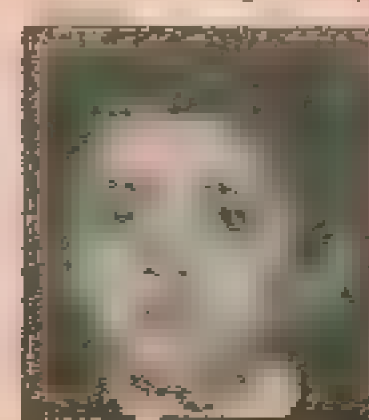
● ناصر على جابر
جدة [السعودية]

● أحمد سالم
[سلطنة عمان]

● فاضل محمد الناصر
القطيف [السعودية]

● عبدالرحمن صالح
صنعاء [اليمن]















● خالد أحمد
الحديدة [اليمن]

● سالم الرشيدى
القصيم [السعودية]

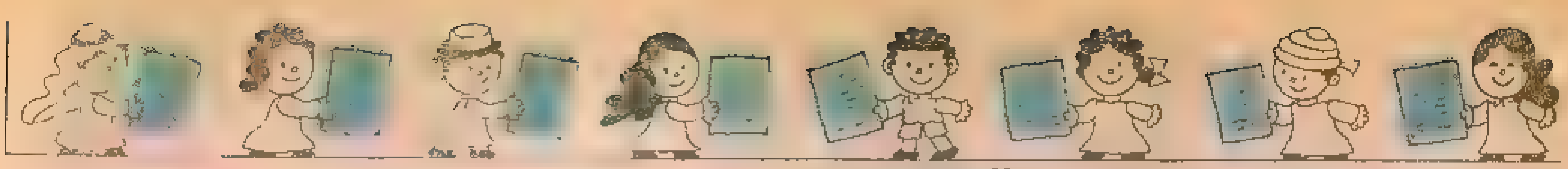
● سيناء السولامي
المحمدية [المغرب]

● اياد محمود حسن
الوفرة [الكويت]

● أحمد جميل
المدينة [السعودية]

● محمد عبدالأحد
صنعاء [اليمن]

● معتصم لحسن
مراكش [المغرب]



مفكرة سوسن في ألمانيا

بعد أن انتهيت من اختبارات العام الماضي، ونجحت بتفوق.. قرر والدى أن أسافر اليه في المانيا الغربية مكافأة لي..
وفعلاً سافرت، وقضيت في المانيا الغربية شهراً، ثم عدنا انا ووالدى معاً الى مصر.
وخلال هذا الشهر شاهدت وزرت بعض المدن الالمانية.. مثل: فرانكفورت، اوفنباخ، لانجن، صاربروكن..
وتعرفت من قريب على صفات الشعب الالمانى، وهي: النظام، الدقة في كل شيء، إتقان العمل، اليقظة التامة.
وتمنيت امنية صادقة ان نتمتع نحن ايضاً بتلك الصفات الجميلة في كل شبر من ارضنا العربية.

سوسن محمد بدران
مدرسة السلام
القاهرة ـ مصر

صدق أو لا تصدق

من الممكن رؤية الانوار المنبعثة من ناطحة السحاب «إمباير ستيت» بنيويورك من على بعد ١٢٠ كيلومتراً ويمكن رؤيتها كذلك من مسافة ٤٩٠ كيلومتراً بالطائرة.

هذه الأنوار تبثها أربع لمبات قوية جداً.. تبلغ طاقة الواحدة ٤٥٠ مليون شمعة.. تم تشغيل هذه اللمبات منذ عام ١٩٥٦ ميلادية!

عبدالغنى على الامجرى
ابوظبى ـ الامارات

أحلى الكلام

● الناس الذين يعزفون الموسيقى لا يمكن أن يكونوا أعداء، على الأقل خلال عزف المقطوعة الموسيقية.

● الشيء الوحيد الذي يستطيع معظم الناس أن يصنعوه أفضل من غيرهم هو قراءة ما يكتبونه بخط أيديهم.

حمزة محمد هوسلوى
مكة المكرمة ـ السعودية

لمعلوماتك

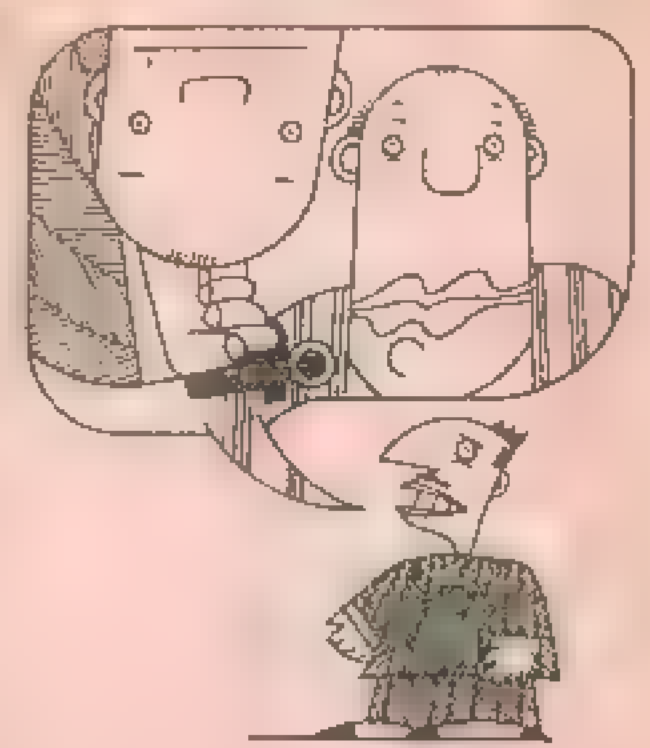
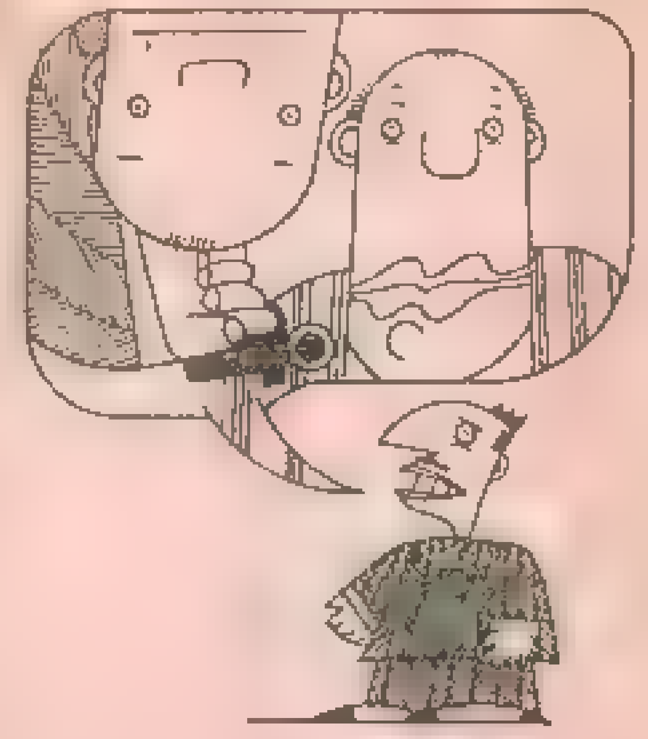
● يستبدل البحر الأبيض المتوسط مياهه مرة كل ٨٠ عاماً.. وذلك من خلال مضيق جبل طارق الذي يصله بالمحيط الأطلسي.

● في عام ١٩٠٨ سقط نيزك ضخم من الفضاء على منطقة سيبيريا، وأدى الى إشتعال النيران في الغابات، وإندلاع حرائق امتدت فوق مساحة ٤٠٠ ميل مربع،

ولوحظ فيما بعد أن جذوع الأشجار المقطوعة قد لفحها اللهيب الهائل، وأحرق غلافها الخارجي على بعد ٨٠ ميلاً من مكان سقوط النيزك.

شذى حسن عبدالله
ثانوية بيان
بيان ـ الكويت

قالوا..

● من أسرار النجاح أن تأكل ما تحب، وأن تترك للطعام مهمة شق طريقه في الداخل.

[مارك توين]

● الكلام كالدواء، إن قللت منه نفع.. وإن أكثرت منه قتل.

[عمرو بن العاص]

● لا تكمل أخلاق المرء إلا إذا استوى عنده مدح الناس وذمهم إياه.

[قاسم أمين]

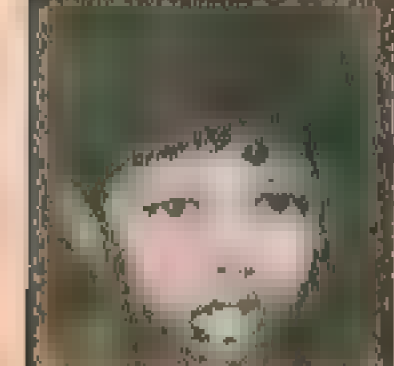
فردوس بن عجيبة
ثانوية الغزالى
تطوان ـ المغرب

الشطرنج

يسأل لاعب الشطرنج نفسه دائماً: إذا حركت هذه القطعة فما هي المكاسب أو الخسائر التي تلحق بي ؟.. وماذا يستطيع خصمي أن يفعل لمضايقتي ؟. ثم ما هي النقلات التي يمكنني القيام بها بعد ذلك لتدعيم النقلة الأولى ؟.. وهكذا.. في فكر دائم، ومتصل.

والحذر.. هو الجو العام الذي يسيطر على رقعة الشطرنج، وعلى اللاعبين، وعلى حركة القطع، والعلاقة بين القطع المختلفة والمواقف والأخطار.. وما هي النقلة التالية للخصم، ووسائل الدفاع والهجوم.

لميس محمد صالح
كريتر ـ عدن
اليمن الديمقراطية

● نورالهدى حسن ياسين
القاهرة [مصر]






● فارس مهدى ناصر
ابقيق [السعودية]

● حسين محمد
صنعاء [اليمن]

● محمد سالم
[اليمن الديمقراطية]

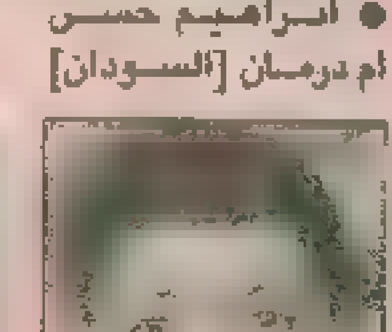
● ابراهيم حسن
ام درمان [السودان]

● محمد احمد محمد
[السعودية]

● محمد صالح عبده
صنعاء [اليمن]

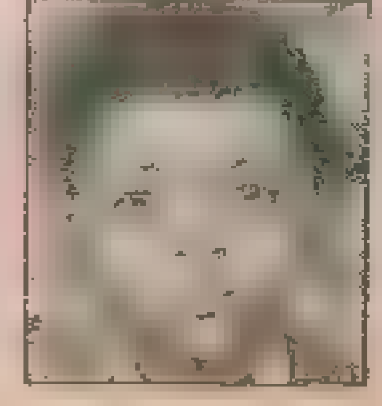
● محمد راشد سالم
[سلطنة عمان]

● نزار بحيبه
[تونس]









● مريم محمد
ابوظبى [الامارات]

● ميلود ابحالص
طحسه [المغرب]

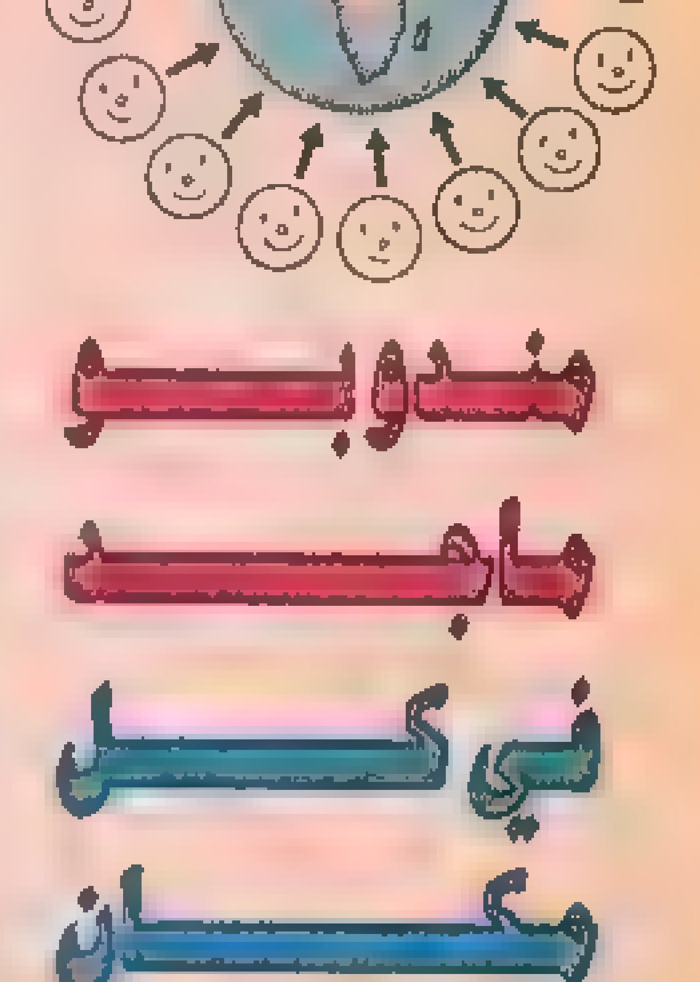
● عمدان على محمد
صنعاء [اليمن]

● رحاب مصطفى
الاسكندرية [مصر]

● بدر غزاى سعد
الرياض [السعودية]

● حسام الميلادى
[تونس]

● جابر يوسف
ابوظبى [الامارات]



مندوبو ماجد في كل مكان

لهذه الأسباب تفوقت

● الطالب هادي يحيى

● السعودية ـ تبوك ـ نايف عبدالله السعدون:

حصل الطالب هادي يحيى المجرشي على المركز الأول على الصف الثاني المتوسط بمدرسة (الأبناء) المتوسطة والثانوية بقاعدة الملك فيصل الجوية بمدينة تبوك. سألته:

● ما شعورك وقد حصلت على الترتيب الأول ؟

ـــ شعور بالفرحة والسعادة بعد الجهد الذي بذلته من مذاكرة وإستعداد للامتحان.

● هل هناك أسباب وراء تفوقك الدراسي ؟

ـــ إيماني بالله أولاً.. ثم توجيه المدرسة والأهل، وانتباهي لشرح المعلم، وتنظيم أوقات المذاكرة.. وهذه هي النتيجة.

● ما هوايتك ؟

ـــ القراءة والتيكواندو.

● هل من كلمة توجهها لقراء مجلة ماجد ؟

ـــ المواظبة على قراءة هذه المجلة المفيدة، وأن ينظموا أوقاتهم أولاً بأول

● المشير الجمسي يتحدث.. لـ «ماجد»:

دور الامارات خلال حرب اكتوبر.. كان دوراً رئيسياً وهاماً

الامارات ـ العين ـ رباب وريهام حسانين حماد

خلال الزيارة التي قام بها المشير محمد عبدالغني الجمسي، نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والقائد العام للقوات المصرية الأسبق، وأحد أبطال حرب اكتوبر، التقينا به وأجرينا معه الحديث التالي:

● هل هذه أول زيارة تقوم بها لدولة الامارات، وما هو الهدف منها ؟

ـــ هذه ثاني زيارة أقوم بها لدولة الامارات، وهي بدعوة من النادي المصري بالعين، وذلك لعقد ندوات في مختلف أنحاء الدولة، أتحدث فيها عن حرب أكتوبر المجيدة.

● سمعنا كثيراً عن حرب أكتوبر، ولم نشاهدها لحداثة سننا.. هل يمكن أن تحدثنا عنها ؟

ـــ انها الحرب الأولى التي انتصر فيها العرب على العدو الاسرائيلي، وقضوا على نظرية الأمن الاسرائيلي القائمة على احتلال الأراضي العربية، كما انها طردت اسرائيل من جزء كبير من الأراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧، وأعادت للعرب ثقتهم في أنفسهم تمهيداً لتحرير الجزء الباقي من ارضنا والقدس الشريف.

● ما هو الدور المطلوب من النشء العربي لتحمل مسئولياته مستقبلاً ؟

ـــ أن يكون حبهم لوطنهم العربي هو الأساس في كل أعمالهم، وأن يلتزموا بتعاليم الدين، ويتعاونوا مع زملائهم، ويحافظوا على تفوقهم العلمي والدراسي، حتى يمكنهم النهوض بمسئولياتهم تجاه وطنهم في شبابهم، واستكمال ما بدأه الآباء.

● ● المشير الجمسي.. احد ابطال حرب اكتوبر.. يتصفح مجلة ماجد، خلال لقائه مع مندوبتي المجلة رباب وريهام حسانين، وحواره الصريح معهما.

● ما هو الدور الذي قامت به دولة الامارات في حرب اكتوبر بالتعاون مع باقي الدول العربية ؟

ـــ كان دور الامارات خلال الحرب دوراً رئيسياً وهاماً، حيث انها استخدمت البترول كسلاح قوى وهام، وقطعته عن الأعداء، وكان لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان دور رائد في الحرب بالبترول، وغير البترول، ولعلكم كجيل جديد تحفظون كلماته: «ان البترول العربي ليس أغلى من الدم العربي».

● ما هي الدروس المستفادة من حرب أكتوبر ؟

ـ أولاً: هي انجاز عظيم للعرب بكل المقاييس.

ـ ثانياً ان الدول العربية بوحدتها وتضامنها يمكنها أن تفعل المعجزات.

ـ ثالثاً: ان الوطن العربي اذا أحسن استغلال طاقاته وإمكاناته، يمكنه الوصول لمصاف أكثر الدول تقدماً في العالم.

● ماذا أعجبك بدولة الامارات ؟

ـــ أعجبني شعب الامارات بأخلاقه الكريمة، وسماحته وشهامته، فهو خير عنوان للشعب العربي، كما أعجبتني النهضة العمرانية الكبيرة، بالاضافة للرقعة الزراعية الكبيرة بالدولة، خاصة بمدينة العين، كما أعجبني كثيراً نظام التعليم بالدولة سواء بالمدارس أو بالجامعة، والذي توفر له الدولة كافة الامكانات.

● هل لديك أولاد أو أحفاد.. وهل يقرأون مجلة «ماجد» ؟

ـــ لدي ثلاثة أولاد، ولد وبنتان وهم متزوجون، ولي خمسة أحفاد، جميعهم حريصون على قراءة المجلة، وهم معجبون بها جداً. هذه المجلة تتميز بأسلوبها في تربية النشء العربي على أسس قومية عربية، وإذكاء روح الشجاعة والتعاون بينهم.

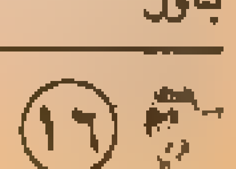
● بالنيابة عن أسرة «ماجد» نتمنى لكم اقامة طيبة في بلادنا الجميلة.

ـــ أشكركم وأشكر أسرة مجلة «ماجد» وكل أصدقائها متمنياً لكم ولمجلتكم دوام التوفيق والازدهار.

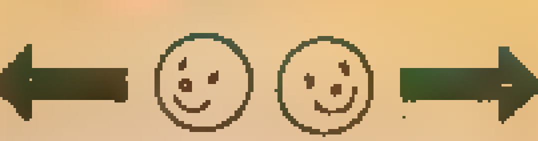
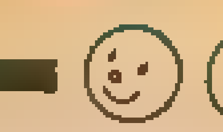


● حرب اكتوبر حرب العبور





من هنا وهناك


● سلطنة عمان ـ مسقط ـ محمود ايوب حاج

في ذكرى انعقاد أول مؤتمر عالمي للبيئة، شاركت السلطنة دول العالم احتفالاتها بيوم البيئة العالمي، وقد استطاعت السلطنة تحقيق العديد من الانجازات الهامة في مجال المحافظة على البيئة، وحماية الموارد الطبيعية، بالاضافة الى اعداد الخطط والدراسات التي تهدف الى تقنين استخدامات البيئة وحمايتها من التلوث.

● السعودية ـ جدة ـ ياسر احمد عمر:

يقول السيد سعيد سالم خميس صاحب المكتبة الحديثة.. ان مجلة «ماجد» هي أكثر المجلات توزيعاً بالمكتبة، فهو يتسلم ٣٠ نسخة أسبوعياً تنفد سريعاً، فيما عدا نسخة واحدة يحتفظ بها لابنته لحرصها الشديد على قراءتها كل أسبوع، وهي معجبة بجميع أبواب المجلة.

زيارة لماجد



● الامارات ـ ابوظبي ـ مندوب ماجد:

زار مجلة «ماجد» الصديقان أشيد سعيد عبدالرحمن وتهاني سعيد عبدالرحمن من عدن بجمهورية اليمن الديمقراطية، رحبت عائلة ماجد بالصديقين، اللذين قاما بجولة شملت مختلف أقسام التحرير والطباعة، وتابعا مراحل صدور مجلة ماجد.

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● محمد سالم عبيد
[مدرسة سعد بن معاذ ـ ابوظبي]
● رامي محمد الشريف
[مدرسة زايد الثاني ـ ابوظبي]
● مريم ناصر الهنائي
[مدرسة شعبية المقام ـ العين]
● مجدي علي محمد
[مدرسة الاعدادية الجديدة ـ العين]
● محمد شوقي عبدالله
[علي بن ابي طالب ـ الشارقة]
● منى محمد عبدالله
[مدرسة دبا الثانوية ـ الفجيرة]
● صالح أحمد عامر
[مدرسة الضياء الاعدادية ـ ام القيوين]
● رحمة الله عبيد الله
[مدرسة راشد بن حميد ـ عجمان]

□ السعودية □

● محمد سعيد بقري
[الامام ابن ماجه ـ مكة المكرمة]
● ماجد عمر قحطان
[مدرسة ثانوية شروره ـ شروره]
● حسام سعيد الريس
[مكة المكرمة]
● نريمان سعيد ادريس
[الثانوية السابعة ـ مكة المكرمة]
● نوال سعيد ادريس
[الثالثة والعشرون ـ مكة المكرمة]
● غازي سعيد ادريس
[جامعة ام القرى ـ مكة المكرمة]
● نايف سعود
[مدرسة النعمان بن بشير ـ عفيف]
● اوفق حاتم مجدي
[ثانوية الفيصل ـ جدة]
● خالد علي عبدالله
[ثانوية بدر ـ الرياض]
● محمد علي محمود
[مدرسة حنين ـ جدة]
● هدى صالح محمد
[مدرسة حطين ـ جدة]
● علا تيسير الجنيدي
[مدرسة الخامسة والاربعون ـ جدة]
● يونس صالح احمد
[تحفيظ القران الكريم ـ رابغ]
● عوض احمد علي
[الليث]
● احمد سكان الزهراني
[مدرسة الابتدائية ـ الجبيل]
● يوسف محمد عبدالرحمن
[مدرسة المعتصم بالله ـ الدمام]
● فهد ناجي مشبب
[مدرسة الحسن بن الهيثم ـ نجران]
● عبدالله مناجي محمد
[مدرسة ابن سينا ـ جيزان]
● ماجد سعيد علي
[الحسن بن الهيثم ـ ينبع الصناعية]
● احمد نعشي
[مدرسة الاهلية الحديثة ـ الدمام]
● صلاح ملهي السحيمي
[ابي موسى الاشعري ـ ينبع البحر]
● تركي سعد الفاصل
[مدرسة العارض الاهلية ـ الرياض]
● عادل عبدالرحيم عايد
[عتبه بن غزوان ـ المدينة المنورة]
● سعد حامد محمد
[تحفيظ القران الكريم ـ خميس مشيط]
● تركي يعقوب ابراهيم
[مدرسة الملك فهد ـ جيزان]
● ابراهيم عبدالله
[تحفيظ القران الكريم ـ الرياض]

□ الكويت □

● سلطان فلاح عيد
[الحسن بن الهيثم ـ صباح السالم]
● حسن موسى خميس
[مدرسة الشعب ـ القادسية]
● صقر حسين عبدالله
[مدرسة عبدالله سنان ـ الاحمدي]
● خالد مناحي نايف
[هشام بن عاص ـ ضاحية غرب]
● فراس سليمان الخليفي
[مدرسة البيان ـ الصفاه]
● اسراء بدر عبدالغفور
[مدرسة الاسراء ـ السره]
● ريم صبحي ابوسيف
[مدرسة الجابرية ـ النقرة]
● يسر عدنان عبدالعزيز
[مدرسة معن بن زائدة ـ الدسمة]
● دلال صالح الشمري
[مدرسة الثانوية ـ الصباحية]
● حمد جاسم الحساوي
[مدرسة مشعان الخضير ـ مشرف]
● فراس عبدالمحسن
[مدرسة الحديثة ـ اليرموك]

□ سلطنة عمان □

● سالم محمد سالم
[ناصر بن مرشد ـ الرستاق]
● خالد حمدان الراعي
[مدرسة طارق بن زياد ـ رابغ]
● منصور زاهر سالم
[مدرسة الجلندي ـ بديه]
● محمد سالم زهران
[مدرسة معوله بن شمس ـ الابيض]
● ناصر محمد عبدالله
[مدرسة معوله بن شمس ـ الابيض]
● مسلم عبدالرحمن المبارك
[مدرسة بلعرب بن حمير ـ صور]
● جمعه حمد علي
[معهد السلطان قابوس ـ جعلان]
● ندى سعد غريب
[مدرسة السعاده ـ صلاله]
● طالب مبارك خميس
[السيب]
● سعيد خميس سليمان
[مدرسة قلعة العوامر ـ ازكي]
● محمد سعيد سعيد
[مدرسة عمار بن ياسر ـ عبري]
● عمر عبدالله مراد
[مدرسة كعب بن مالك ـ شناص]
● حمد خليفة حميد
[مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
● عبدالله سيف عبدالله
[مدرسة الحرس السلطاني ـ السيب]
● انيس عبدالله علي
[مدرسة الوادي الكبير ـ روى]
● خالد عمر محمد
[مدرسة السعيدية الثانوية ـ مسقط]
● منير سالم علي
[مدرسة الغبيره ـ مسقط]

□ مصر □

● هاني صقر فرغلي
[مدرسة النقراشي ـ القاهرة]
● محمد حسن محمد
[مدرسة الخلفاء الراشدين ـ القاهرة]
● سهام مصطفى مصطفى
[مدرسة الحسيني الاعدادية ـ القاهرة]
● هشام أحمد السيد
[مدرسة طه حسين ـ الاسماعيلية]
● ياسر محمد مصطفى
[كلية سان مارك ـ الاسكندرية]
● أحمد محمد سعيد
[مدرسة الحلمية ـ القاهرة]
● داليا حكيم هارون
[مدرسة مصنع السكر ـ قنا]
● احمد حمدي ابراهيم
[مدرسة جعفر ـ القاهرة]
● أندرو مجدي منير
[مدرسة امون الخاصة ـ القاهرة]
● تامر صلاح عبدالحليم
[مدرسة التوفيقية ـ القاهرة]
● شادي منصور كامل
[مدرسة المارونية ـ الاسماعيلية]
● عمران محمود المرسي
[مدرسة المنصورة الاعدادية ـ طلخا]
● أشرف مروان فهمي
[مدرسة الاعدادية الجديدة ـ سوهاج]
● مروان حسن صبري
[مدرسة الاعدادية الحديثة ـ اسيوط]
● مها عبدالمنعم عبدالرحيم
[مدرسة ليسيه الهرم ـ الجيزة]
● طارق عبدالمحسن متولي
[مدرسة العريش الاعدادية ـ سيناء]
● سمير حسني فريد
[مدرسة الحسينية ـ القاهرة]
● ايمن احمد محمد
[مدرسة شبرا الثانوية ـ القاهرة]

الاسبوع القادم نتابع نشر اسماء الفائزين



● راشد عبيد سالم (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● الامارات - الشارقة - ص ب ٥٠٧٠



● ياسين محمد حمود (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والصحافة والمراسلة ● السعودية - نجران - البلد - ص ب ٤٤٢



● عبدالرحيم صومار علي (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والتصوير وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - مسقط - السيب - ص . ب ٢٦٤٩



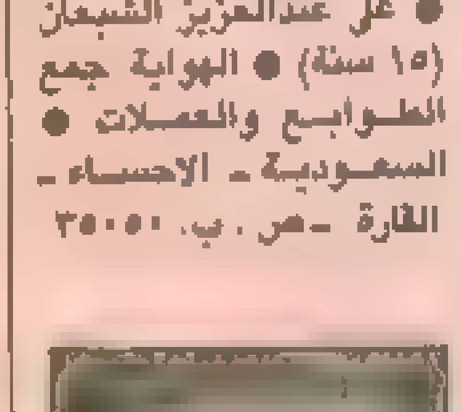
● احمد محمد راغب (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● الكويت - السالمية - ص ب ٣٩٣٢ - الرمز البريدي ٢٢٠٤٠



● سامح حسنين احمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - القاهرة - ٢ شارع حسن الاكبر - عابدين



● محمد احمد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● قطر - الدوحة - ص ب ٩٧٢٩



● جان ابراهيم فارس (١٢ سنة) ● الهواية السباحة والقراءة والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - ص . ب ٣٣٣٨



● علي عبدالعزيز الشبعان (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● السعودية - الاحساء - القارة - ص . ب. ٣٥٠٥٠



● فهد سعيد عبيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - عبري - ص . ب: ١٧٣٧٣



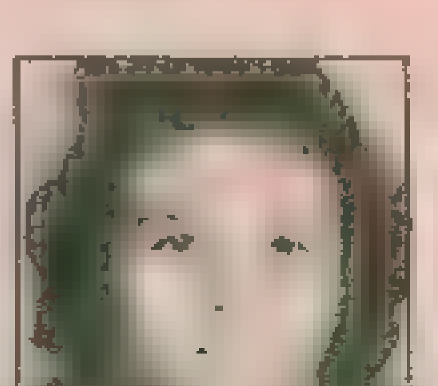
● حنان فلاح (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى والمراسلة ● الكويت - الصباحية - قطعة ١ - شارع ١ - منزل ٥١٧ (الرمز البريدي: ٥٤٤٠١).



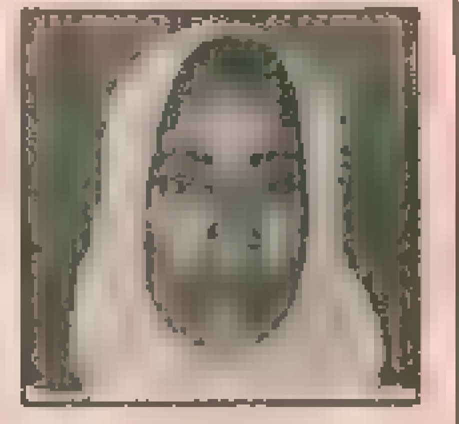
● صلاح راشد علي (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة والرسم ● البحرين - سماهيج - منزل ٥٧٠ - ممر ٣٥٢٤ - مجمع ٢٣٥.



● شريف فاروق فؤاد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● مصر - القاهرة - ٦١ شارع عبدالعزيز فهمي - مصر الجديدة - شقة ١٥.



● علاء الدين سعد سليم (١٧ سنة) ● الهواية: الشعر والرسم والموسيقى ● السعودية - جدة - ص . ب ١٤١٩٨ - الرمز البريدي ٢١٤٢٤



● خالد حمد سيف (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وركوب الدراجات ● سلطنة عمان - نزوى - ص . ب ٢٧١١٤.






● مصطفى عبدالحافظ (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● الكويت - خيطان الجديدة - ص . ب ١٩٦٦٩.



● نادر محمد محمود (١٤ سنة) ● الهواية الرياضة والمطالعة وجمع الطوابع ● الأردن - عمان - ص . ب. ٥١٠٧٦٩



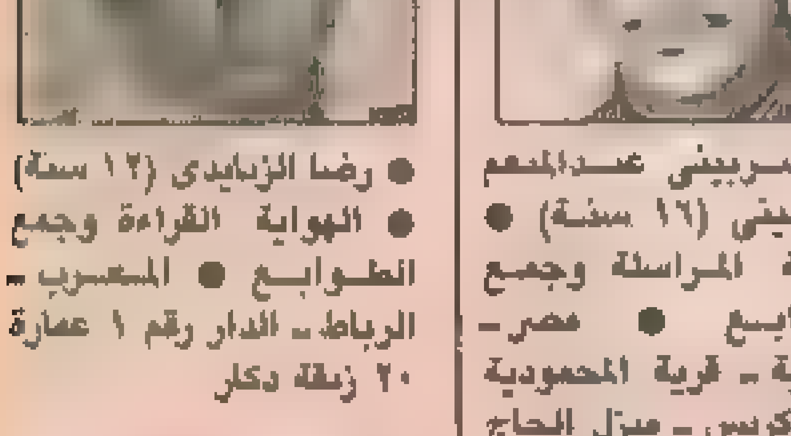
● سماح عبدالشكور محمد (١٣ سنة) ● الهواية القراءة والتلوين والاعمال الفنية ● مصر - القاهرة - ١٧ شارع ابراهيم محمود - مصر القديمة.



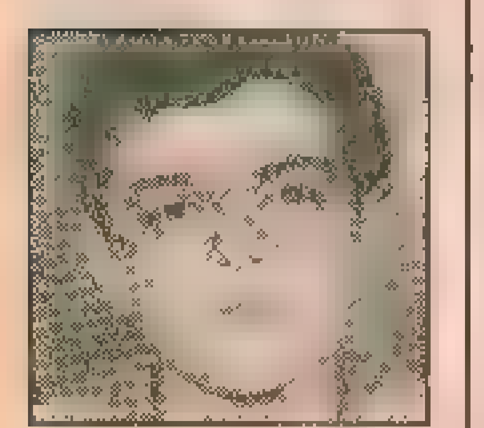
● عبدالرحمن عبدالله المريبد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - بريده - ص . ب: ٤٤١



● سعيد مرهون الرحبي (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بربر - ص . ب. ٢٤٠١٦ فنجاء

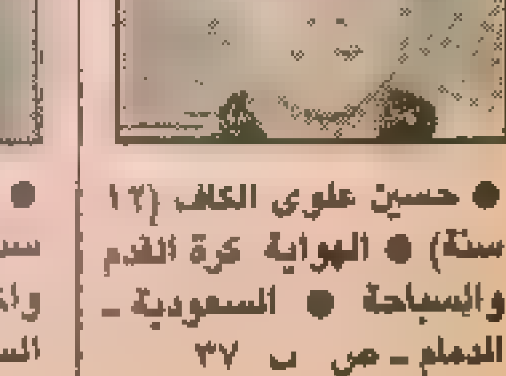


● فهد محمد راشد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الكويت - الفردوس - ص ب: ٧٨١ الرمز البريدي: ٢٢٣٥٨

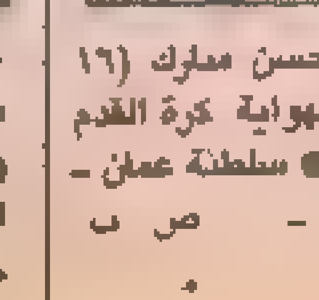


● الشربيني عبدالمنعم الشربيني (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - الدقهلية - قرية المحمودية مركز دكرنس - منزل الحاج اسماعيل الشربيني الطنطاوي

● رضا الزنايدي (١٢ سنة) ● الهواية القراءة وجمع الطوابع ● المغرب - الرباط - الدار رقم ١ عمارة ٢٠ زنقة دكار



● حسين علوي الكاف (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● السعودية - الدمام - ص ب ٣٧



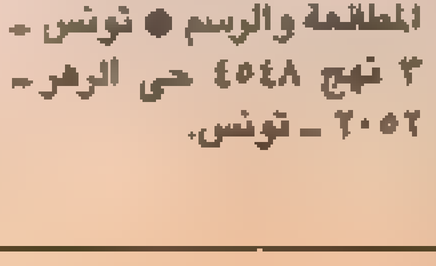
● احمد حسن مبارك (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - السويق - ص ب ١١١٨٩



● اميرة علي محمد (١٢ سنة) ● الهواية الرسم والموسيقى ● مصر - الاسكندرية - ٣١ شارع خضر باشا - محرم بك



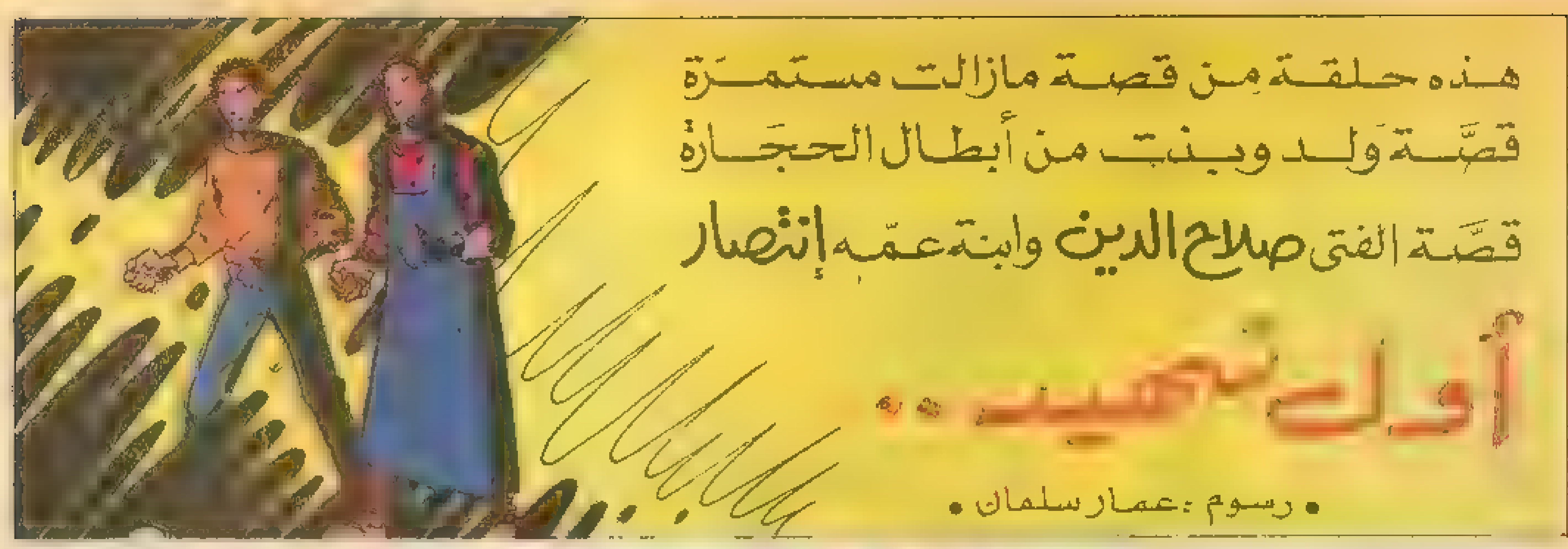
● نضال الدين العريباني (١٥ سنة) ● الهواية المطالعة والرسم ● تونس - ٣ نهج ٤٥٤٨ حي الزهر - ٢٠٥٢ - تونس.



● زكرياء شفيق (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع العملات ● المغرب - اسفي - تجزئة الدولة - رقم الدار ١١٠ حي التقدم - اليوسفية

● محمد درويش محمد (١٣ سنة) ● الهواية القراءة والرياضة وجمع الطوابع ● مصر - بورسعيد - ٥ شارع مصطفى كامل




هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
أول شهيد..
• رسوم: عمار سلمان •

باقات زهور واستعداد للخروج
مهمة عاجلة.. نصيبك منها حمل هذه!
وماذا بعد؟
نذهب معًا لتأدية المهمة!
إلى أين نذهب؟
دقائق وتعرفين
مخيم جباليا..
فتيانه قدموا أول شهيد «حاتم أبو السيسي»
لي رغبة في مشاهدة أم الشهيد!
ومهمتنا أن نزورها ونقدم لها هذه الزهور


فرصة لأقدم لها هدية خبأتها زمنًا!
ما هي؟
عندما نصل تعرفيها..
تبادليني المفاجأة
حاتم عريس.. جئتم تزفونه..
كلنا أبناؤك يا أماه!!
وهو فخرنا!


أفخر به وبكم .. ولكني أفتقده في الليالي الصعبة .. كان بطلاً .. مساء يوم الحادث ذهب مع رفاقه ..
الآلاف هبّوا ثائرين .. واشتبكوا مع الإسرائيليين طوال الليل ..
استمرت المواجهة .. حتى صباح اليوم التالي .. في التاسعة صباحاً زُفّ العريس
لا تحزني يا أماه !
منذ يوم استشهاده ونار الشوق لم تخمد !
لم أحزن يوم تشييعه . قبّلته وزغردت ، ورغماً عنهم زففناه إلى فلسطين
أراد الصهاينة منع الجنازة وأخذ الجثة ، فافتعلنا جنازة وهمية . وجرى التشييع الحقيقي بعيداً عنهم ..
يوم عرسه وزّعنا الحلوى والشراب . واليوم في ذكراه .. نوزع حلوى أعددتها بنفسي . انتظروا ..
كان فتىً ولا كل الفتيان !!
أثار الحادث المروّع نقمته .. فانطلق ثائراً !!
أشاهد الحادث أحد منكم .. ؟!
الثالثة والنصف بعد ظهر يوم ١٩٨٧/١٢/٨ كنت عائداً من عملي أقود سيارتي الملأى بالعمال .
اجتزنا حاجز «ايرز» القائم على مدخل غزة .. كانت تسبقنا سيارة على يونس من دير البلح ، الملأى بالعمال ، سرنا أمتاراً .. وفجأة .. !!
أنا رأيته بعيني هاتين
سيارة شحن إسرائيلية !
تسير مسرعة بعكس السير
تكاد تصدم سيارة علي ..


على يهرب منها!
يأخذ أقصى اليمين
طراخ
صدمتها!
صعدت فوقها!
ولكنها تلاحقه!
حطمتها!
قتلت ركابها وهربت صوب الحاجز!
الجنود يطوقون المكان!
لنسرع إلى إنقاذ إخوتنا..
أسرعنا.. وفوجئنا بالدم يغطي الجميع.. قُتل ثلاثة.. والباقون كانوا جرحى.. عرف الناس فثاروا.. وفي مقدمتهم حاتم..
وعادوا ثائرين.. !!!
حتى النصر!
تفضلوا يا أبنائي!
أرجو أن تقبلي هديتنا يا أمي!
النصر لنا.. هذا ما كان يقوله دائماً..





الزراعة في الماء المالح!

هل يمكن انتاج عنب في حجم التفاح، وزراعة القمح في تربة مالحة، والوصول الى محاصيل زراعية تعتمد على نفسها في مقاومة الحشرات والميكروبات ؟

هذه الأسئلة لم تعد تدخل في ميدان الخيال العلمي، بل أصبحت تخضع لأبحاث وتجارب تبشر بالأمل.. بفضل التطورات السريعة في ميدان علمي جديد، اسمه: الهندسة الوراثية.. وهو علم يدرس الخصائص الوراثية للكائنات الحية.. ويحاول التحكم فيها.

من بين الميادين التي يدخلها هذا العلم الآن، ميدان اسمه: التحكم في الصفات الوراثية للنبات

فمن المعروف أن كل نوع من النبات، يحمل صفاته الوراثية.. التي تحدد نوعه، وحجمه، ولونه، ومذاقه.. وكافة صفاته الأخرى.

تلك حقيقة يعرفها الجميع.. ابتداء من العلماء حتى أبسط مزارع ـ قد لا يجيد القراءة والكتابة، لكنه يعرف أن بذور القطن أو الذرة، سوف تنبت وتنتج ما تحمله كل بذرة في أعماقها.. أي ما تحمله من خصائص وراثية.

● ● ●

ومن المعروف أن المحاصيل الزراعية، تعتمد على الرى بمياه عذبة.. فهل يمكن تغيير الخصائص الوراثية لهذه المحاصيل، بحيث تقبل الانبات والنمو في تربة مالحة ؟

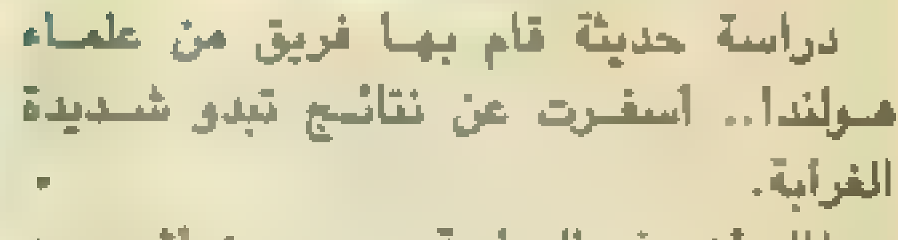
هنا يبرز الجانب المبشر بالأمل في ميدان الهندسة الوراثية.. ذلك أن الأبحاث والتجارب، توصلت الى بداية تحقيق هذا الهدف العظيم.. حيث استطاع العلماء، انتزاع أحد المورثات المسئولة عن قبول بعض النباتات الشاذة في أرض مالحة، ودمجوه في الشريط الوراثي لنبات القمح.

ومن هذا الخليط النابع من ميدان هندسة الوراثة، يأمل العلماء في انتاج جيل جديد من القمح، يحتوى على صفات وراثية جديدة.. تجعله يتحمل ويقبل العيش في تربة مالحة

والأمر لا يقف عند هذا الحد.

خبراء هذا الميدان يحاولون الوصول الى حقول للقمح، وللمحاصيل الزراعية الأخرى التي يعتمد عليها الانسان، تقاوم الآفات الزراعية، بل وتطلق أسلحتها الدفاعية ضد الحشرات والجرذان!

الموسيقى.. والأطفال الرضّع!



دراسة حديثة قام بها فريق من علماء هولندا.. أسفرت عن نتائج تبدو شديدة الغرابة.

ذلك أن هذه الدراسة، عبرت عن اثر جديد للموسيقى.. لم يصل اليه أحد من قبل.. يتمثل في أن الأطفال الذين يولدون قبل الأوان، أي قبل اكتمال مرحلة نضجهم الجنيني، يمكن علاج قصورهم التنفسي، بواسطة الموسيقى، بدلاً من ضخ كميات زائدة من الأوكسجين في حضاناتهم!

ومن المعروف ان الأطفال، الذين يولدون قبل اكتمال أشهر حملهم.. يحتاجون الى العيش في حاضنات خاصة، توفر لهم تنظيم تنفسهم، وتقدم لهم كميات كبيرة من الاوكسجين.

لكن الدراسة التي اجريت في جامعة امستردام الهولندية، بينت ان استماع هؤلاء الأطفال لنوع من الموسيقى، يقلل من احتياجهم الى الأوكسجين الصناعي.. ويتغلب على ما يعانونه من صعوبات في التنفس!

* * *

ولأن هؤلاء الأطفال، يحتاجون الى كميات كبيرة من الأوكسجين، فان ذلك يترك أحياناً آثاراً ضارة.. وخاصة في العيون.

لذلك، كان البحث يجرى، عن أسلوب جديد، يقلل من كمية الأوكسجين، ويحافظ في الوقت نفسه، على حياة المولودين قبل الأوان. ولقد اكدت الدراسة الحديثة، أن انطلاق نوع من الموسيقى الى الحاضنات، من خلال مكبرات للصوت صغيرة، تقوم بتنظيم التنفس.. وبالتالي يقل احتياجهم الى الاوكسجين.



والغريب ان هذا الاكتشاف، بدأ بطريق الصدفة. فقد كان أحد الأطباء، يستخدم جهازاً يبث نوعاً من الموسيقى.. فلاحظ أثرها على الأطفال، ومن هنا بدأت الدراسة.. التي كشفت عن وجه ايجابي جديد للموسيقى العلاجية!

أقمار صناعية تحذّر من أخطار البراكين!



الأقمار الصناعية تقوم بوظائف كثيرة.. فهي تصوِّب أجهزة التصوير بداخلها نحو الأرض.. وتستطيع أجهزة الاستشعار فيها، أن تكتشف، وتسجل الاختلافات البسيطة في حقول القمح - مثلاً - وتشير بذلك الى حدوث بعض التلف في هذه الحقول، والتحذير من تفاقمه.

كما تستطيع العيون الثاقبة لهذه الأقمار، التي ترتفع مئات الكيلومترات فوق سطح الأرض، أن تكتشف الكثير مما يحدث على الأرض، ابتداء من زحف الصحارى، وتلوُّث البحار، حتى مراقبة ثورات البراكين والتحذير من أخطارها.

في هذا الميدان بالتحديد - أي البراكين - أسهمت الأقمار الصناعية، بدور كبير. فهي تراقب تحركات الرماد البركاني في طبقات الجو، الذي يمكن أن يتسبب في كوارث خطيرة

وسبب هذه المراقبة، ينبع من حادثة غريبة . تتمثل في أن احدى طائرات «الجامبو البريطانية أصابها فجأة نوع من الشلل الغامض.. إذ توقفت محركاتها الأربعة في وقت واحد، وهي تحلق الى الجنوب من اندونيسيا.. وذلك أثناء طيرانها على اقصى ارتفاع في الجو!

● ● ●

وبصعوبة شديدة، استطاع طاقم الطائرة، الهبوط بها بسلام، بعد أن ملأ الرعب ركابها الـ ١٥٠.

فلماذا توقفت محركات الطائرة ؟

هنا تبرز خطورة البراكين على الطائرات.. فالطائرة دخلت أثناء ارتفاعها في الجو، في سحب غبارية منبعثة من أحد البراكين الاندونيسية.. وتسللت داخل محركاتها كميات هائلة منه، كانت كافية لوقفها عن الحركة.. ولم يستطع رادار الطائرة، اكتشاف هذا الرماد، لضآلة الفرق بينه وبين الرطوبة.

وبعد هذا الحادث، تقرر اضافة وظيفة جديدة الى بعض الأقمار الصناعية، وهي تعقب أعمدة دخان البراكين المنطلقة، وتحذير الطائرات من الاقتراب منها!

من كل بستان زهرة

● اقيمت اول مئذنة في الاسلام في الجامع الاموى الذي انشاه الوليد بن عبدالملك سنة ٧١٤ م.. ذلك ان الماذن لم تُعرف قبل ذلك.

● جزيرة «كالاليت نونات» هي كبرى جزر العالم مساحة.. وهي نفسها التي كانت تُعرف باسم (جرينلاند)، ثم استُبدل اسمها القديم بالاسم الجديد كالاليت نونات.

● سباق الماراثون استمد اسمه من قرية «ماراثون» القديمة ببلاد الاغريق.. فمن تلك القرية جرى شاب سنة ٤٩٠ قبل الميلاد الى اثينا، مسافة ٣٢ كيلومتراً ليحمل نبأ انتصار احرزه الاثينيون في ذلك الحين على الفُرس.

● الزئبق عنصر فلزى سائل، يُستخدم في مقاييس الضغط الجوى ومقاييس الحرارة بسبب تمدده المتساوى لكل درجة من ارتفاع درجات الحرارة.

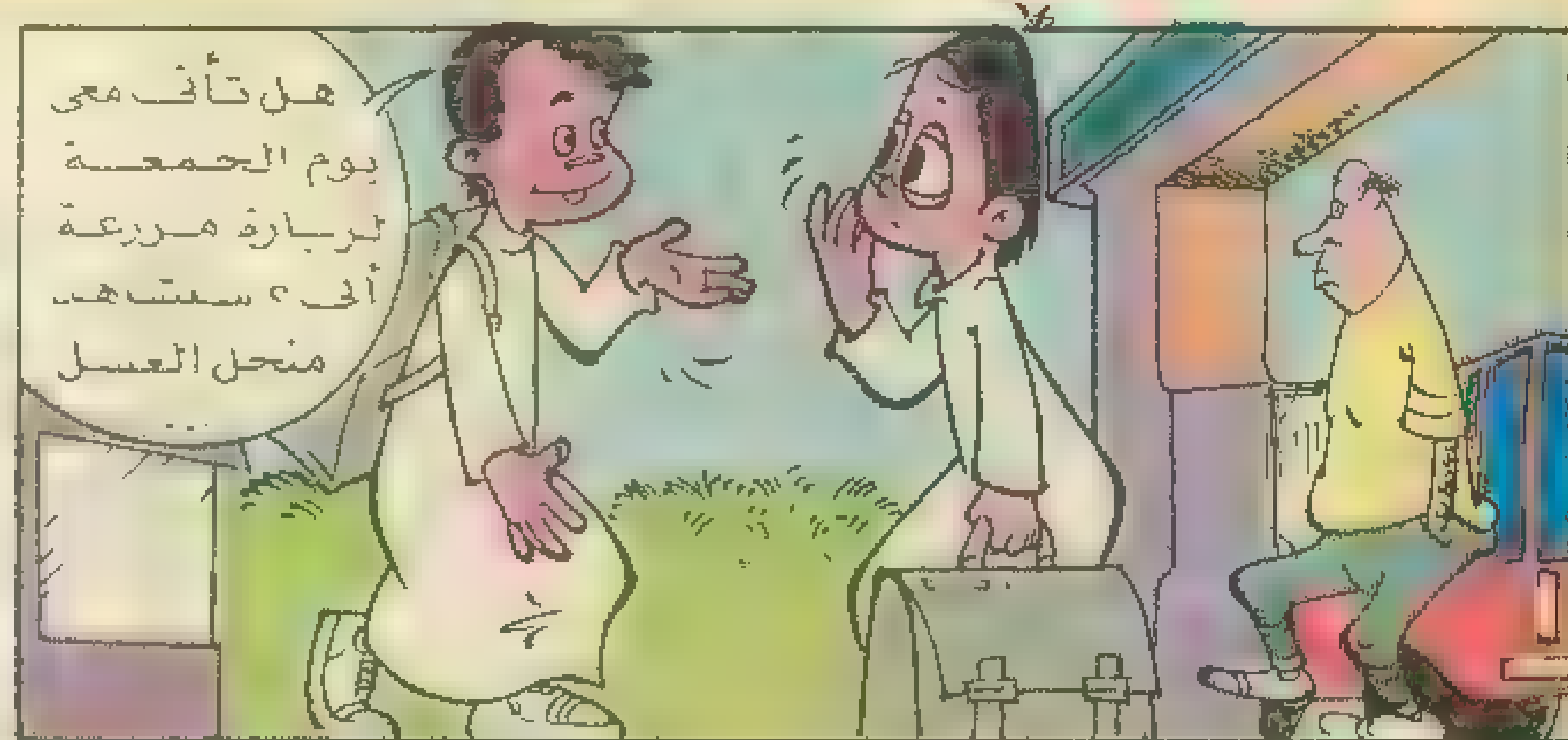
● «سنمار» كان بنّاء عبقرياً.. رُوى انه بنى للنعمان في الجاهلية قصر الخورنق قرب الكوفة.. فلما صعد معه الى اعلى القصر اعجب النعمان بالبناء، وخاف عليه من سنمار لانه يعرف نقاط الضعف فيه.. فقذف به من اعلى، ومات سنمار.. ومن هنا جاء المثل الشهير «جزاء سنمار».

● يُعتبر (طومان باى) آخر سلاطين المماليك بمصر. هزمه العثمانيون عام ١٥١٧، ووقع في اسرهم، فشنقوه بمنطقة في القاهرة اسمها: باب زويلة.

● يوجد نوع من السنجاب اسمه السنجاب الطائر.. وهو حيوان شجرى يعيش في آسيا وامريكا الشمالية واوروبا. يستخدم ثنية من الجلد الاشعر حول الجسم فتنبسط وتحاكى الهابطة، فينزلق السنجاب.. اي انه في الحقيقة ينزلق ولا يطير رغم الاسم الذي اشتهر به.

● قرنفل البحر من نباتات الحدائق المعمرة.. ازهاره كروية الشكل واوراقه كاوراق الحشائش، وهو يختلف عن القرنفل العطرى الذي يُكسب الأطعمة نكهة خاصة.

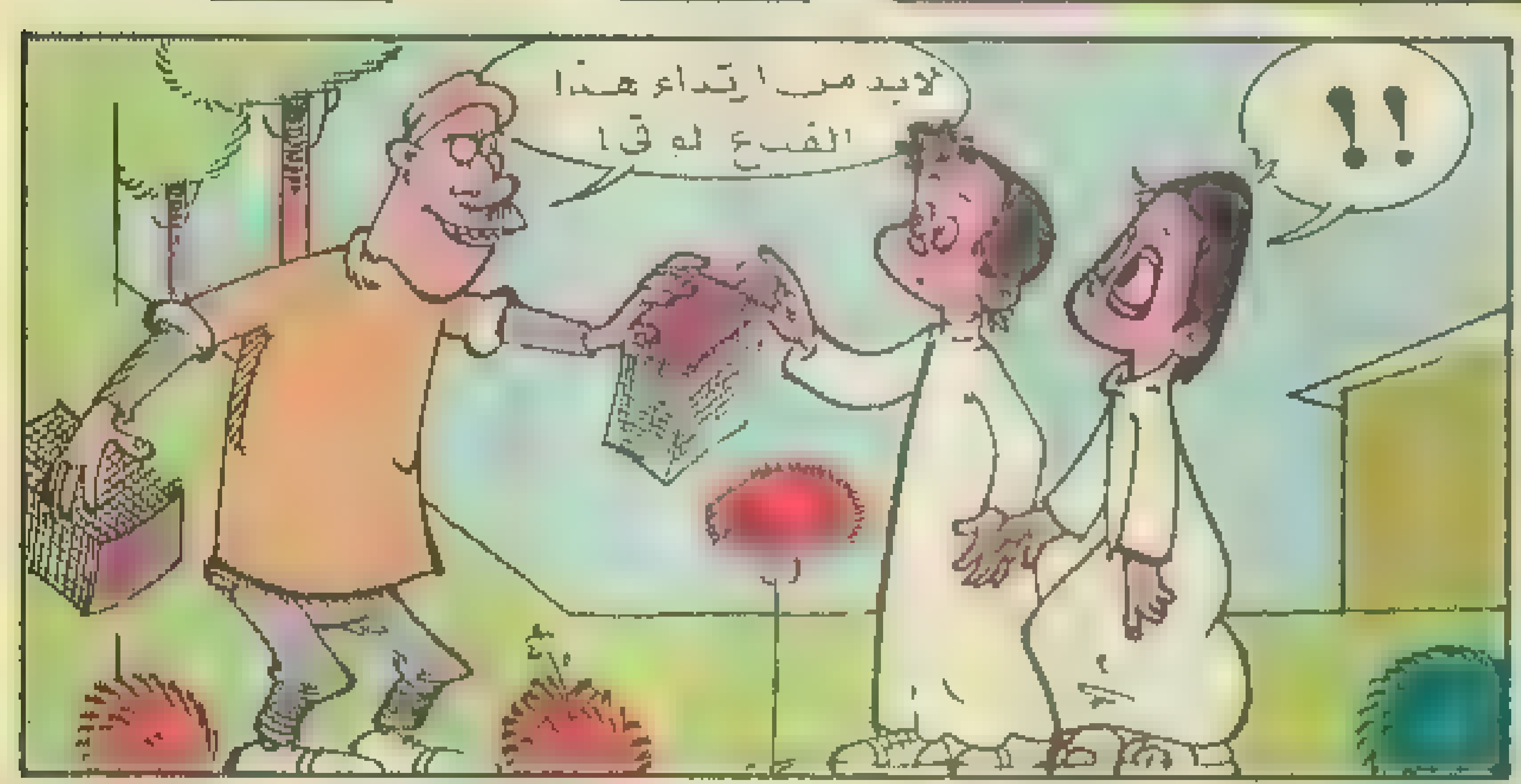

كسلان جدا

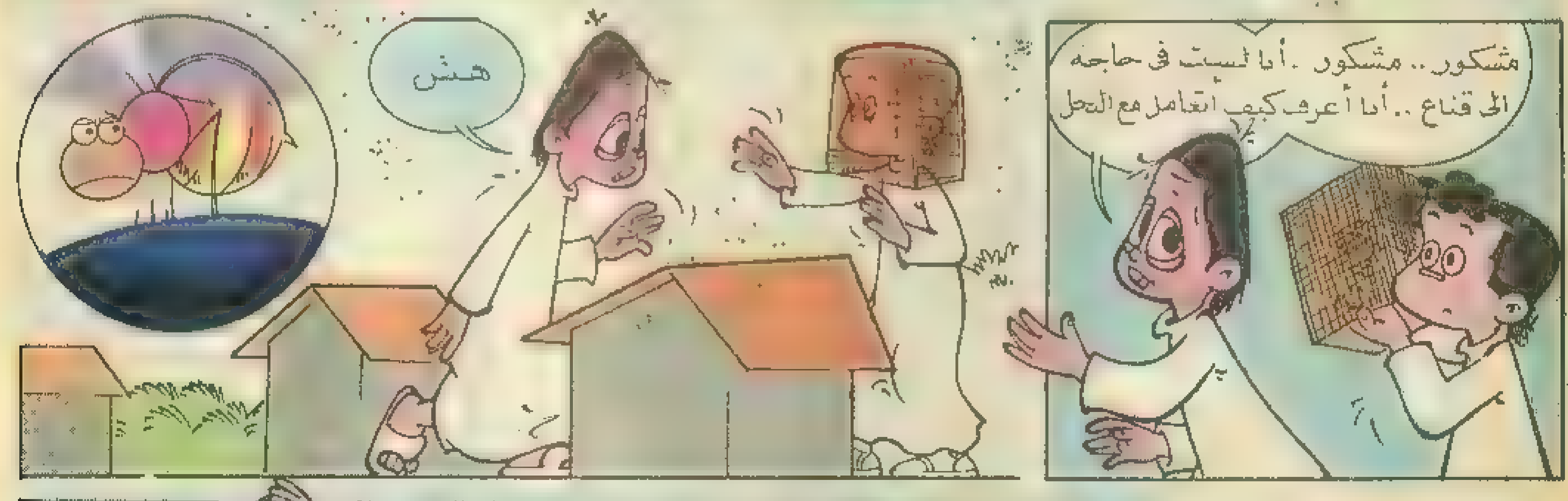

هل تأتي معي يوم الجمعة لزيارة مزرعة أبي؟ سنشاهد منحل العسل ...

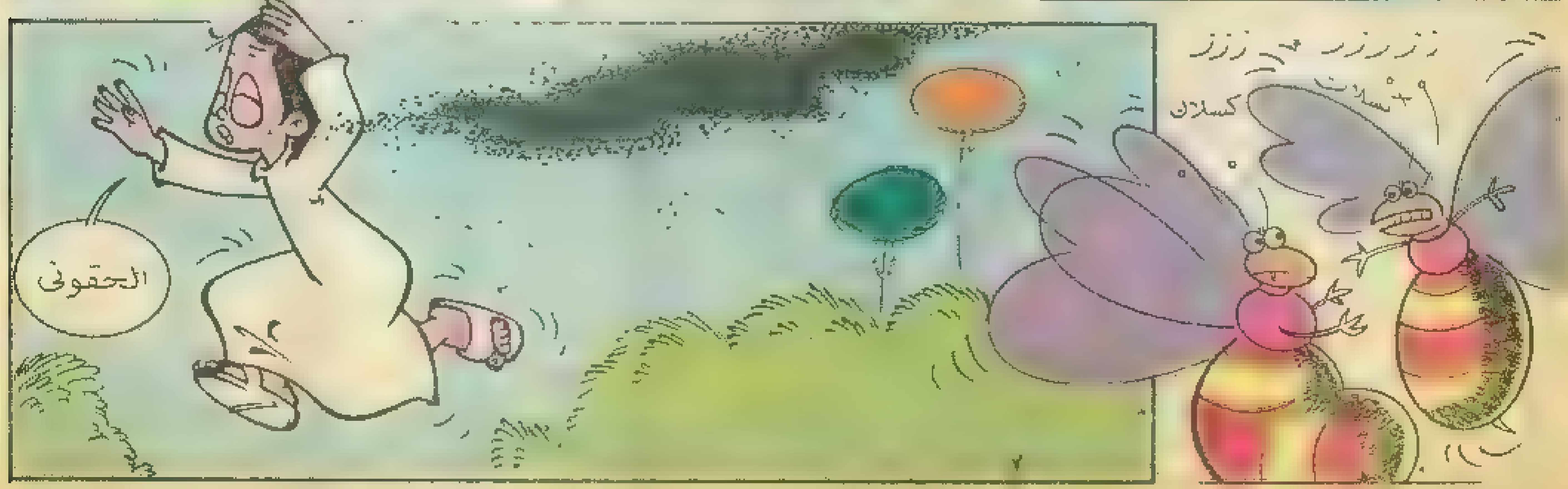

منحل عسل !!؟
لم أر في حياتي منحل عسل.. !!

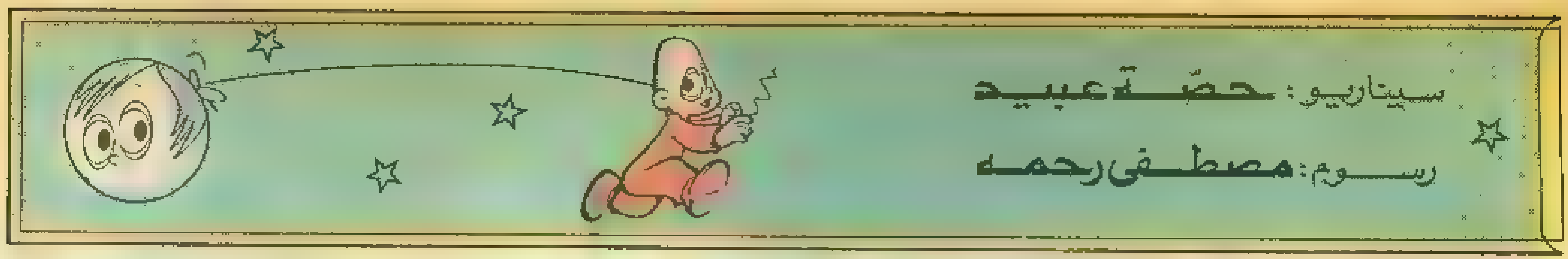

سأذهب معك يوم الجمعة


أخبر عسل المحل أن كسلان جدا قادم ..!


!!
لابد من ارتداء هذا القناع


مشكور.. مشكور. أنا لست في حاجة الى قناع.. أنا أعرف كيف أتعامل مع النحل
هش


زززززز زززز
كسلان
الحقوني


سيناريو: حصّة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه


الحقونى
الحقونى
الحقونى


لولا ستر الله .. لتعرضت لاصابات بالغة من النحل

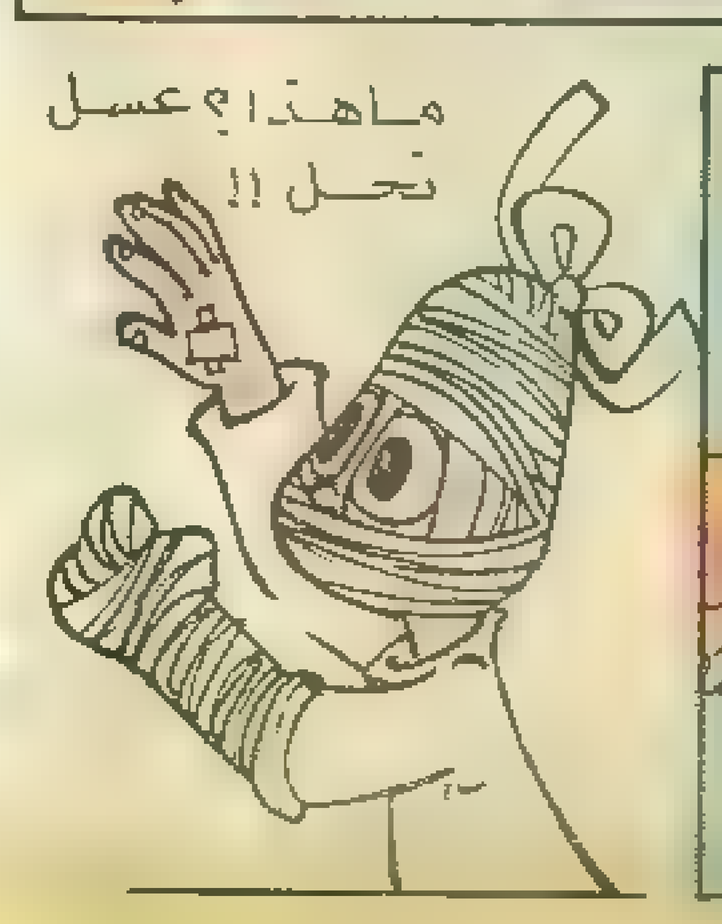

الطعام جاهز !!


أنت فى حاجة الى تغذية ياكسلان..


كيف أتناول الطعام ؟!
هيء هيء !!


خذ ملعقة من هذا.. إنه يفيدك جداً ياأخى ..!!


حاضر!


ماهذا؟ عسل نحل !!


ززززز
لا ..لا.. أبعدوا النحل.. أبعدوه أبعدوه.. أنقذونى أنقذونى !!



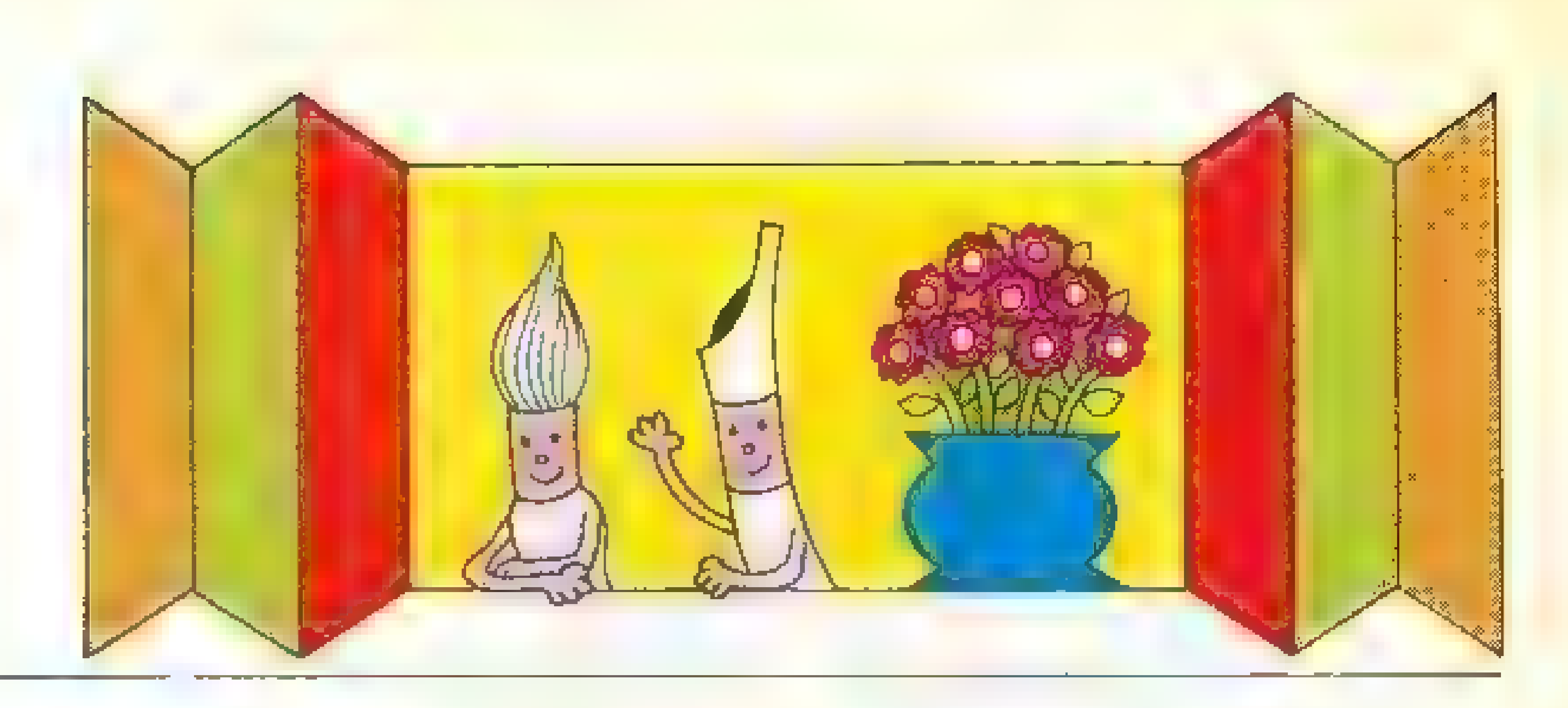
حصان لا بدّ منه !

كم هو مرتفع و سامق هذا الجبل ، و كم هو متسع و شاسع هذا السهل المنبسط تحت اقدامه !

لم نكن لنستطيع ان نخمّن هذا الارتفاع و هذا الاتساع لو تفرجنا على هذه الصورة خالية من الحصان و صاحبه و الولد الصغير إذ اننا استطعنا بوجودهم ان نقدّر ارتفاع الجبل و اتساع السهل : فقد عقدنا - دون أن ندرى - مقارنة بين قاماتهم القصيرة و قياسات الجبل و السهل .

و هكذا يكون لوجود بيت صغير او نخلة او شخص اهمية كبيرة فى إحساسنا بمنظر نتطلع إليه و يقول نقاد الفن أن اقامة تمثال او مبنى فى مكان ما قد يغيّر إحساسنا بالمكان : يغيّره إلى الافضل أو الى الاسوأ !

[حزء من لوحة فوتوغرافية للفنان : ن . رمزى / من كتابه : « العراق - الارض و الناس »]



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جمال سليم
الرسام: نبيل تاج

البحث عن أسنان للبومة

قررت البومة البيضاء ذات يوم أن تتخلى عن أكل الفئران، لا لأن لحمها غير شهي، بل لأن شكل الفأر الأسود، وذيله الطويل، وصرخته المدوية عندما تقبض عليه ويصبح فريسة.. كل هذه عوامل كريهة لدى البومة، بل ان البومة البيضاء قررت قراراً لا رجعة فيه ألا تأكل الديدان أيضاً، بل انها في لقاء خاص مع الجمل وهو حيوان نباتي بالطبع، سألها الجمل:

ـ أمازلت تأكلين اللحم ؟

فأجابته البومة البيضاء بدهشة بالغة:

ـ وماذا آكل غير اللحم ؟

قال الجمل: الخضروات أو البقول..

ـ وما الفرق ؟

ـ أكل اللحم يحول الكائن الحي الى وحش، أما النبات فيحول الكائن الحي الى انسان، وما هو الأفضل في نظرك أيتها البومة الجميلة الانسان أم الحيوان ؟

ـ الانسان بالطبع لأنه أرقى المخلوقات.

ـ فليكن كفاحك ونضالك من أجل الاقتراب من انسانية الانسان والابتعاد عن حيوانية الحيوان.

ومنذ هذا اليوم لم يعد التفكير في التخلي عن أكل الفئران فكرة ضائعة بل قراراً حاسماً من البومة «ألا تأكل الفئران».

جلست البومة فوق مبنى مهدم وسط أنقاض قصر مهجور تفكر في الطعام وكيف تأكل، ونوع الطعام الذي تأكله، ولما كان الوقت ليلاً فانها كانت ترى بعينيها البرتقاليتين اللون الفئران الرمادية وهي تعدو هنا وهناك.

لم تفكر البومة البيضاء في الانقضاض على فأر من

الفئران.كانت تراها، وتسمعها بحسها المرهف، ورأسها المستدير الذي يتحرك بلا صعوبة في كل الاتجاهات، أما منقار البومة المعقوف القوى فانه أصبح بلا عمل، كذلك تحولت مخالب البومة المقوسة الى عصا تتحرك هنا وهناك دون أن تقبض على شيء حي وتسلب منه الحياة.

قالت البومة في نفسها: اذا ما تحولت من كائن يأكل اللحم الى كائن نباتى فلابد أن يكون لي أسنان.

ورأت البومة ضـوءاً ينبعث من اصطبل الجيـاد القريب من البيت المهجور فقررت أن تطير الى هناك وتلتقى بالبقرة الطيبة وتسألها اذا ماكان لها أسنان تشتـريها منهـا، وهكذا طـارت البومـة البيضاء الى الاصطبل، وكان يضم خيولاً في ركن منه أما البقرة الطيبة فكانت في جانب يحجبه عما في الاصطبل حجاب من قماش..

دخلت البومة الى مكان البقرة الطيبة ووقفت على قاعدة مروحة هوائية تستعمل في الليالى الحارة، ونهضت البقرة على الفور لأنها تعرف ان البومة حيوان حذر، لها حاسة سمع مرهفة، تقتنص الفريسة بمخالبها وتعود بها الى مكانها وتقتلها بضربات منقارها ثم تأكلها بعد سلخ جلدها أو نتف ريشها.. فماذا جاءت لتفعل هنا ؟ نعم.. ماذا جاءت لتفعل وهي تعلم بوجود البقرة الطيبة هنا وهي حيوان أكبر منها وأضخم وأقوى ؟

نهضت البقرة من رقادها وواجهت البومة قائلة:

ــ ماذا تريدين يانذير الشؤم ؟ هل تريدين أن تسمعينا نعيقك الذي يحمل في طياته المصائب والكوارث ؟

فوجئت البومة بهذا الاستقبال، فعزّت عليها نفسها وبكت ورأت البقرة الطيبة الدموع في عينيها.. كانت هذه أول مرة ترى فيها البقرة الطيبة دموع البومة.. كانت مفاجأة أول الأمر ثم تحولت المفاجأة الى دهشة وغرابة مما دفع البقرة الطيبة الى السؤال:

ــ ماذا حدث ؟ هل تعانين من شيء.. هل تتألمين ؟

نظرت اليها البومة البيضاء وقالت:

ــ اني جائعة ولا أريد أن آكل الفئران.. أريد أن أصبح نباتية مثلك ؟

قالت البقرة الطيبة بدهشة ممزوجة بالانبهار:

ــ ترغبين اذن في التخلي عن أكل اللحوم.. تريدين أن تصبحي نباتية.. فما منعك أن تصبحى نباتية ؟

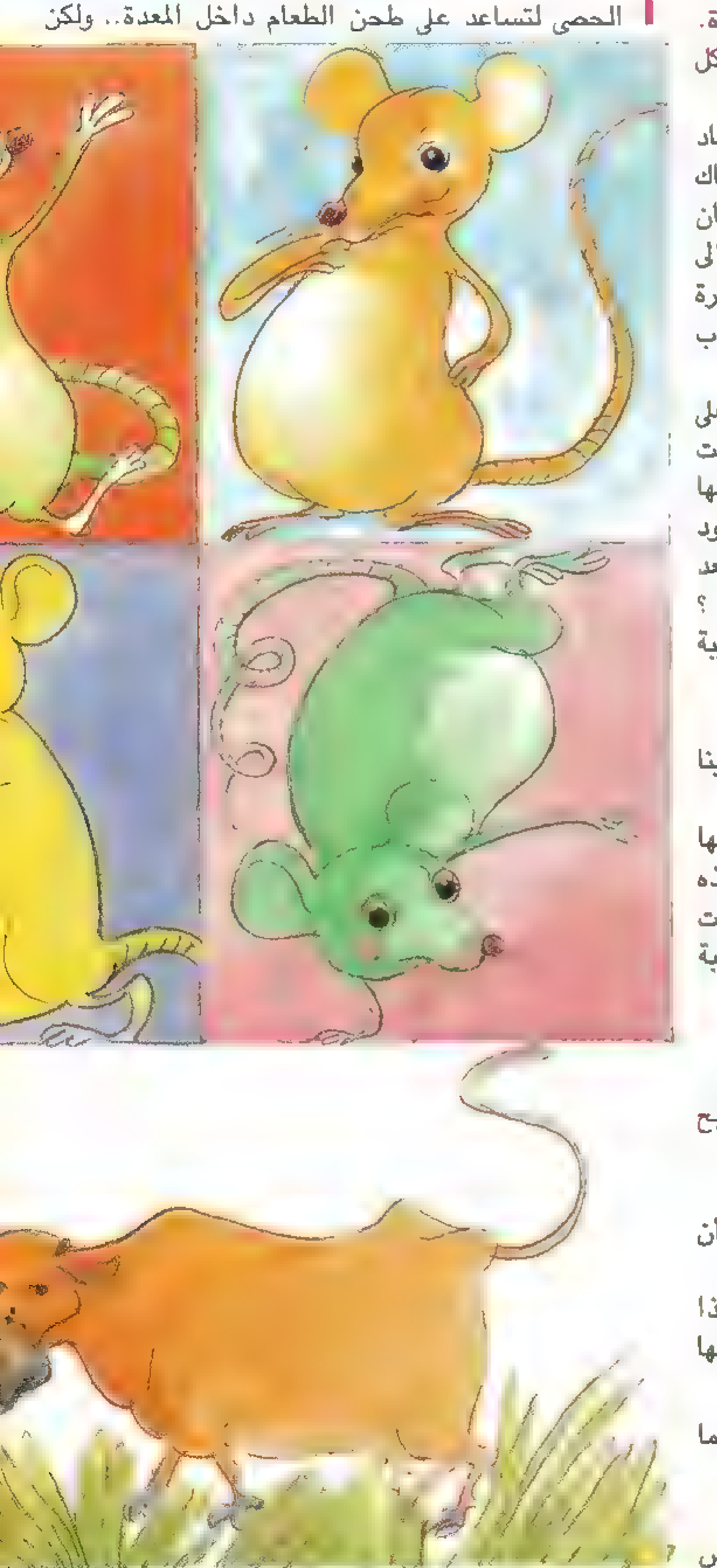
ــ ليس لدي أسنان مثلك لأمضغ بها الطعام.. ولهذا جئت أسألك اذا كان لديك أسنان آكل بها وأمضغ بها الطعام ؟

ــ ان كثيراً من الطيور مثلك نباتية وتأكل وتعيش دونما حاجة الى أسنان.

ــ حقاً ؟

ــ نعم، وهل أكذب عليك.. خذى مثلاً العصفور ليس لديه أسنان يمضغ بها الطعام لأن عضلات المعدة تقوم بتفتيت الطعام، وتقوم الطيور آكلة الحبـوب أحيانـاً بابتلاع الحصى الذي يساعد المعدة على طحن الطعام.

ــ معنى هذا انه يمكن أن آكل الحبوب وأبتلع بعض الحصى لتساعد على طحن الطعام داخل المعدة.. ولكن



كيف أحصل على الطعام ياصديقتى ؟

سألتها البقرة الطيبة:

ـ ماذا تقصدين بسؤالك ؟

ـ أقصد أننى اعتدت أن أتغذى أثناء الليل فأقتنص الحيوانات الصغيرة كالفئران والأرانب سريعة الحركة،





ولكى تكون لي القدرة على رؤية الفأر مثلاً وهو حيوان سريع الحركة مشاغب ومشاكس ولحمه من أسوأ أنواع اللحوم، لكي تكون لي القدرة على رؤية الفأر هـذا، وأحسن عين لهذا الغرض هي عينى.. انهما عينان لا تريان إلا درجات اللون الرمادى، وهما عينان مكانهما في مقدمة رأسى لكي أتمكن من تقدير المسافة بينى وبين الفأر.

ـ اختصرى أيتها البومة.. ماذا تريدين بالضبط ؟

ـ أقصد أن عينى ليستا مهيئتين إلا لافتراس الفئران والحيوانات الصغيرة الأخرى، لأن عينيَّ غير قادرتين على تمييز الألوان لأتعرف على البذور والثمار، يجب أن تكون عيناى قادرتين على الرؤية في مساحة واسعة كالطيور التي تقع عيونها على جانبى الرأس.

ـ مثلى أيضاً.. فعيناى كما ترين على جانبى وجهي.. اننى فعلاً لا أجيد الرؤية من أمام مثلك ولهذا كثيراً ما أرتطم بالأشياء كما ترتطم الطيور التي تتغذى بالبذور بالنوافذ وأعمدة النور وشباك الصيادين.

ـ لقد جئت تبحثين عن أسنان لمضغ الطعام لتتحولى الى طائر يأكل البذور ولا يأكل اللحوم.. والآن، لقد تعقدت المشكلة أكثر.. فلابد أنك أيتها البومة البيضاء تفكرين في نقل عينيك من الأمام الى الجانبين..

ـ واذن ماذا أفعل.. ان المشكلة أمامك ياصديقتي البقرة الطيبة ؟

ـ ما الدافع الى كل هذا ؟

ـ الفأر الرمادى الكريه..

ـ كلٌ مهيأ لما خُلِقَ له.. فلا تحاولى أيتها البومة أن تغيرى جلدك

ـ أريد أن أكون نباتية ؟

ـ لا يمكن..

ـ لم أعد أطيق رؤية الفأر الرمادى ولا لحمه ولا ذيله الطويل الذي يشبه السوط..

ـ اذا كان الأمر أو المشكلة هي في اللون فهذا سهل ومن الممكن حل المشكلة..

ـ كيف أيتها البقرة الطيبة.. أرشدينى.. إنصحينى فأنا أتضور جوعاً ؟

ـ توجد فئران بيضاء.

ـ حقاً.. ؟

ـ نعم.. موجودة باستمرار في معامل العلماء وفي المزارع الملحقة بهذه المعامل.. طيرى الى هناك وسوف تظفرين بكنز ثمين.

وعلى الفور انطلقت البومة البيضاء ونسيت كل شيء عن النبات والبذور والبحث عن أسنان لطحن الطعام.. وتذكرت شيئاً واحداً انها سوف تفترس فأراً أبيض.. فوداعاً للفئران الرمادية.

■ تمت ■

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني

[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

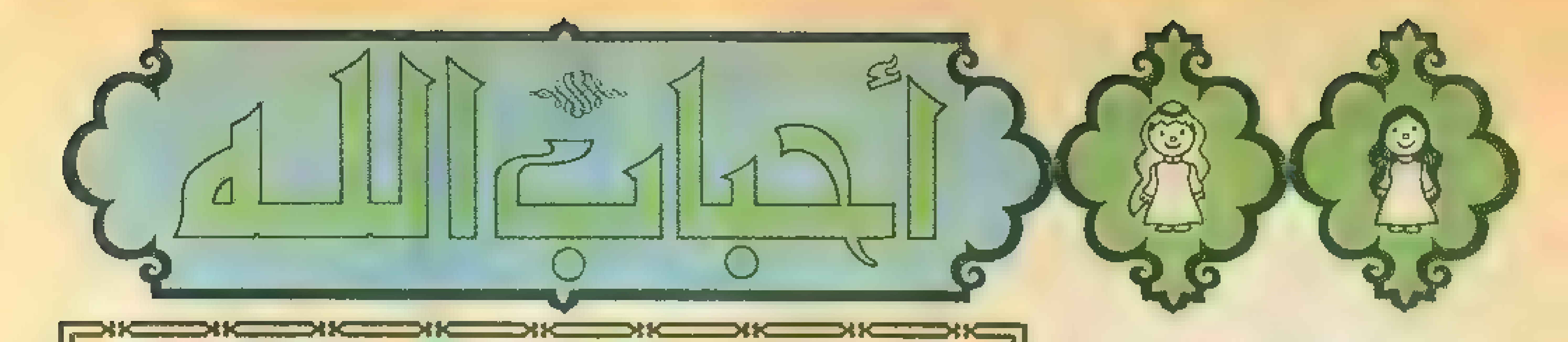
[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة

■ **أسعار البيع:**

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:
● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



ورع أمير المؤمنين

كان أمير المؤمنين علي بن ابى طالب رضى الله عنه يُرَقِّع قميصه، فلما سأله البعض عن سبب ذلك قال: يخشع القلب ويقتدى به المسلم.

وقد ذهب ذات يوم بسيفه الى السوق، فعرضه للبيع قائلاً: من يشترى منى هذا السيف، فوالذي فلق الحبة، لطالما كشفت به الكرب عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولو كان عندى ثمن إزار ما بعته.

أما بالنسبة لطعامه، فكان لا يأكل إلا الخشن الغليظ، وحينما وضعوا أمامه ذات يوم طعاماً طيباً حلو المذاق، لم يأكله، ولكنه نظر اليه قائلاً: انك طيب الريح، حسن اللون، طيب الطعم، لكن أكره أن أعوِّد نفسي ما لم تعتده.

أبوهريرة..

كان أبوهريرة رضى الله عنه اكثر الصحابة رواية لأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، أبدى البعض دهشتهم، وقالوا لماذا لا يروى المهاجرون والأنصار أحاديث مثله، فبين لهم أبوهريرة السبب قائلاً: إن اصحابى من المهاجرين كانت تشغلهم صفقاتهم في الأسواق، وإن أصحابى من الأنصار كانت تشغلهم أرضهم وزراعتها والاهتمام بها، أما أنا فكنت معتكفاً، وكنت اكثر مجالسة لرسول الله صلى الله عليه وسلم، احضر إذا غابوا، واحفظ إذا نسوا.

الراكب المسافر

[illegible] أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الى الشام، فاستقبله الناس، وعظماء أهل الأرض هناك، فنظر عمر اليهم قائلاً: أين أخى ؟ قالوا: من ؟ أجاب عمر: ابوعبيدة بن الجراح، قالوا: سيأتيك الآن.

أقبل أبوعبيدة، فنزل أمير المؤمنين عمر، ثم دخل عليه بيته، فلم يجد عنده سوى سيفه وترسه ورمحه. فقال له عمر: لماذا لم تتخذ من المتاع مثلما اتخذ أصحابك ؟ ولكن أبا عبيدة، كان يدرك أن المسلم في هذه الدنيا كالراكب المسافر الذي أدركه الحر فأستظل بشجرة وأمضى فترة (القيلولة) تحتها، فقال لعمر: ياأمير المؤمنين هذا يبلغنى المقيل.

أطيب الطعام

قرر علماء الطب، وأهل الاختصاص، ان النار احسن مُطَهِّر وقاتل للجراثيم، وانها تُتلف الجراثيم، وتبددها من الاطعمة والأشربة وغيرها، وقد أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم، قبل أربعة عشر قرناً من الزمان، بأثر النار على الطعام فقال: «.. أوليس اطيب طعامكم ما مَسَّته النار».

* ** *

يفيد هذا الحديث الشريف، أن جميع الأطعمة، تكون طيبة إذا مستها النار، فتصبح طاهرة من الجراثيم الضارة، فإن نُضْج الأطعمة وطبخها بالنار، يمنع سريان جراثيم أمراض عديدة، ويحفظ الحلق والبلعوم والمعدةَ والأمعاء، من تسرب الجراثيم الضارة اليها، وغير ذلك من الفوائد التي يصعب حصرها.

لقد اهتم رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفظ الصحة، ووضع أسس الوقاية العامة، فأوجز ذلك في أحاديث كلماتها قليلة وفوائدها عظيمة.

فبالنسبة لما يتعلق منها بالغذاء والجهاز الهضمي، أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بألا يملأ الانسان بطنه بصورة تُثقل المعدة، وبين بذلك حفظ صحة الجهاز الهضمي، ثم وقاية الجسم كله من التسمم الذاتي، الذي ينشأ عن (التخمة) وامتلاء المعدة، وتحميلها فوق طاقتها من الأغذية الثقيلة، وكذلك تناول الغذاء مرة ثانية، قبل هضم الغذاء الأول، ومما ينتج عن ذلك من عسر هضم، وتخمرات، قد تسبب التهابات معدية حادة، ثم تصير مزمنة.

وفي الالتهابات المعدية المزمنة، تستقر الجراثيم المرضية في الأمعاء، وترسل سمومها الى الدورة الدموية، فتؤثر على الجهاز العصبى، والجهاز التنفسى، وعلى القلب والشرايين، والكبد والجهاز البولى والكلوى، وتحدث التهابات في تلك الأجهزة وينتج اختلال في وظائفها بصورة يصعب علاجها، ويحدث ما يسمى بالتسمم الذاتي.

يستطيع الانسان ان يتجنب امراضاً عديدة - بأمر الله - باتباع هذا الحديث الشريف، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما ملأ آدمى وعاءً شراً من بطن، حَسْبُ الآدمى لقيماتٌ يُقِمْنَ صُلْبَهُ، فإن غلبتْ الآدمى نَفْسُهُ، فثلث للطعام، وثلث للشراب، وثلث للنَّفَس».

قال الامام القرطبي: لو سمع (بقراط) بهذه القسمة لعجب من الحكمة، وقال الامام الغزالي: ذكر هذا الحديث لبعض الفلاسفة فقال: ما سمعت كلاماً في قلة الاكل أحكم من هذا.

ومن المعجزات الباهرة، في أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حول الغذاء ما بيَّنه لنا عن اللبن الحليب وكيف أنه غذاء كامل، لا يساويه أي غذاء آخر منفرد، وهذا ما أثبتته التجارب والتحاليل في عصرنا الحديث.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من أطعمه الله طعاماً فليقل: اللهم بارك لنا فيه، وارزقنا خيراً منه، ومن سقاه الله لبناً فليقل: اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه، فإنى لا أعلم ما يُجْزِى من الطعام والشراب إلا اللبن».

ان هذه الحقيقة، التي أشار اليها الحديث الشريف قبل أربعة عشر قرناً من الزمان، توصل اليها الانسان في العصر الحديث. بعد أن تقدمت وسائل التحليل والتجريب.



الشريكان

كان (كرارة)، كلما مَرّ على دكانِ جاره (شرارة)، ازداد غيظاً، وامتلأ حقداً، وقال لنفسه: آه.. لو تحققت امنيتى بضم هذا الدكان الى دكانى، كي اصبح من اكبر التجار، ولكن كيف ذلك ؟

* * *

لم يكن (كرارة) يعرف أن جاره شرارة، يفكر في الأمر نفسه، فهو يتمنى أيضاً أن يضم دكان جاره، الى دكانه، كي يصبح من أكبر التجار.

ولكن شرارة، لم يكتف بمجرد التمنى، بل راح يخطط لتحقيق تلك الأمنية، التي شغلته فترة طويلة.

وذات يوم، دخل شرارة، على جاره كراره، فسلم عليه، وتودد اليه، ثم راح يُذَكِّره بما كان بين آبائهم من ودٍّ قديم، وحبٍ كبير، فقال له إنه من واجبهما، أن يُجَدِدا هذا الود، ويواصلا ذلك الحب.

سكت (كرارة) لحظة، ثم خطرت له فكرة، ولكن شرارة لم يتركه سابحاً في صمته، بل رَبتَ على كتفه، وقال له: ماذا قلت ياجارى العزيز ؟ فأجابه قائلاً: لا مانع عندى.

○ ○ ○

تم الاتفاق بين الجارين، قاما بهدم الجدار الذي كان يفصل بينهما، أصبح دكاناً واحداً، أما سالم وغانم اللذان كانا يعملان عند شرارة، وكرارة، أصبحا يعملان معاً في الدكان الكبير.

وذات يوم، اقترب كرارة من سالم، وقال له: إنك تبذل جهداً أكبر من صاحبك، فأنا اعرف مدى حرصك وإخلاصك لأنك كنت تعمل معى في دكاني الصغير، لذا.. ساعطيك أجراً اضافياً من عندى.

ظهرت الدهشةُ على وجه سالم، لأنه يعرف مدى بُخل كرارة، وأنه لا يجود على أحد بماله، إلا إذا كان يبتغى مصلحة أكبر، ومع ذلك فقد كان سعيداً بهذا الرزق الذي ساقه الله اليه.

○ ○ ○

مرت ساعات اليوم، أغلقوا الدكان بعد صلاة العشاء، عاد سالم بصحبة زميله غانم، مرَّا معاً على بائع الحلوى، قال سالم: دعنى اطعمك اليوم شيئاً من الحلوى، قال غانم: بل دعنى افعل أنا ذلك، قال سالم: لابد أن أدفع أنا، فهناك أسبابٌ تجعلني أحَق بالدفع منك، قال غانم: وأنا أيضاً عندى سبب يجعلنى أُصِرُ على دفع الثمن.

يكتبه ويرسمه: **خليل حداد**

استمر الحوار بينهما، كان كل منهما مُصِرّاً على موقفه، قال سالم لغانم، ما رأيك لو أخبر كل منا صاحبه، بالسبب الذي جعله مُصِرّاً على دفع ثمن الحلوى ؟ قال غانم: وأنا موافق على ذلك، على أن يظل سراً بيننا، قال سالم: لقد قرر (كرارة) أن يعطيني راتباً إضافياً من عنده.

ظهرت الدهشة على وجه غانم، ثم قال لصاحبه: شيء عجيب! لقد أخبرني شرارة، انه سيعطيني راتباً اضافياً من عنده، لابد أن كلاً منهما يخفي شيئاً في نفسه.

○ ○ ○

ازدادت حركة البيع والشراء في الدكان وذات يوم قال كرارة لسالم.. انني متأكد إنك أكثر اخلاصاً وولاء لي، لقد رسمت خطة ذكية، لو أحكمنا تنفيذها، سيصبح هذا الدكان بأكمله ملكاً لي، وستتولى أنت إدارته، سأله سالم في دهشة: وما هي هذه الخطة، مال كرارة على أذن سالم، وأسَرَّ اليه ببضع كلمات.

ظهرت الدهشة على وجه سالم، ثم قال لكرارة: هذه سرقة!، أتريد أن أسرق، وَضَعَ كرارة يده على فم سالم قائلاً: اخفض صوتك، لا أريد منك شيئاً حاول كرارة إخفاء أمره، وتظاهر انه كان يختبره ليتأكد من أمانته.

مرت ساعات اليوم، فأغلقوا الدكان في المساء، وعاد سالم مع غانم، كان سالم صامتاً حزيناً، وكان غانم حزيناً مثله، حاول سالم أن يعرف سبب حزن صاحبه، فكانت المفاجأة، حينما عرف منه، أن شرارة عرض عليه أيضاً مساعدته في السرقة من شريكه، كي يصبح الدكان ملكاً له وحده، ولكن غانماً اعترض على ذلك.

اتفق سالم وغانم، أن يظلا أمينين مخلصين، وأن يؤدى كل منهما واجبه بإتقان.

● ● ●

لاحظ سالم وغانم أن كلاً من شرارة وكرارة يقوم بأعمال غريبة، فأدركا أن كلاً منهما يخون صاحبه، بدأت تجارتهما في الانحدار، استمرت الحال من سيء الى أسوأ، حتى تراكمت عليهما الديون وساءت سمعتهما، وانصرف الناس عن الشراء منهما.

أصبح الدكان خالياً، ليس فيه إلا القليل من البضائع المتناثرة على الرفوف الخالية.

أصبح الشريكان شرارة، وكرارة فقيرين معدمين، قررا بيع الدكان، عرض الناس عليهما ثمناً زهيداً، فأقبل سالم على زميله غانم، وقال له: إننا لو تعاونا معاً، نستطيع تدبير هذا المبلغ، يضع كل منا جميع مدخراته، ونقترض الباقي من بعض أهل الخير، فإذا أكرمنا الله سددنا ديوننا.

○ ○ ○

اشترى سالم وغانم الدكان، تعاهدا أن يكون كل منهما أميناً حريصاً على صاحبه، كان كل منهما لا يَكُف عن العمل، ولا يأخذ شيئاً مهما كان صغيراً دون علم صاحبه، ظلت تجارتهما تكبر وتكبر، حتى أصبحا من أكبر التجار، تفرعت أعمالهما، وتعدد نشاطهما، وأصبح عندهما الكثير من العمال.

وذات يوم، جلس سالم وغانم يتشاوران في بعض أمورهما، شاهدا اثنين من الفقراء مقبلين نحوهما، ظهرت الدهشة عليهما، إنهما (شرارة، وكرارة)، أراد كل منهما أن يعمل أجيراً عند سالم وغانم.

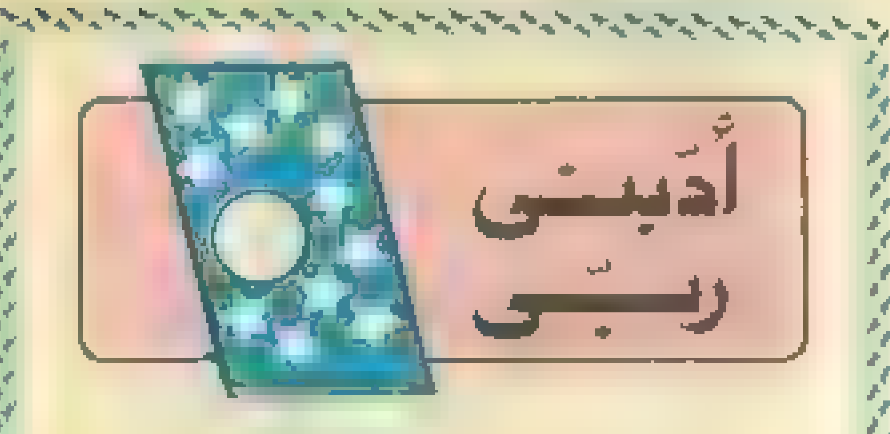
تشاور سالم مع صديقه غانم في هذا الأمر، قررا رفض طلبهما لانهما خائنان، واتفقا أن يتصدقا عليهما لانهما فقيران، لا يجدان قوت يومهما.

أخذ كل من شرارة وكرارة نصيبه من الصدقة، ولكنهما قبل أن يغادرا الدكان، نظرا بحقد على البضائع الكثيرة المتنوعة، وقالا لهما: نريد أن نسألكما سؤالاً واحداً.. كيف استطعتما تحقيق كل هذا!.

أجاب سالم وغانم: بالعمل والأمانة، فقد كان كل منا حريصاً على مال صاحبه أكثر من نفسه، فأكرمنا الله، وبارك لنا في تجارتنا.

○ ○ ○

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: صحيح يابني ان الله تعالى يبارك للشريكين، إذا أخلص كل منهما لصاحبه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله يقول: أنا ثالث الشريكين ما لم يَخُنْ أحدُهما صاحبَه، فإذا خانه خرجت من بينهما».



أهلاً.. ومرحباً

يحاول البعض استخدام كلمات اجنبية، حتى في عبارات الترحيب!، ماذا يحدث لو استقبلنا أصدقاءنا قائلين (أهلاً ومرحباً) ؟. أي صادفت أهلاً.. ونزلت على الرحب والسعة.

* * *

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يستقبل القادمين عليه قائلاً: مرحباً، فاستقبل ابنته فاطمة رضي الله عنها قائلاً «مرحباً بابنتي»، ولما جاءته أم هانيء قال «مرحباً بأم هانيء».

كما كان صلى الله عليه وسلم يستخدم الكلمة نفسها في الترحيب بالوفود، فحينما اقبل عليه وفد عبدالقيس قال «مرحباً بالوفد الذين جاءوا غير خزايا ولا ندامى».

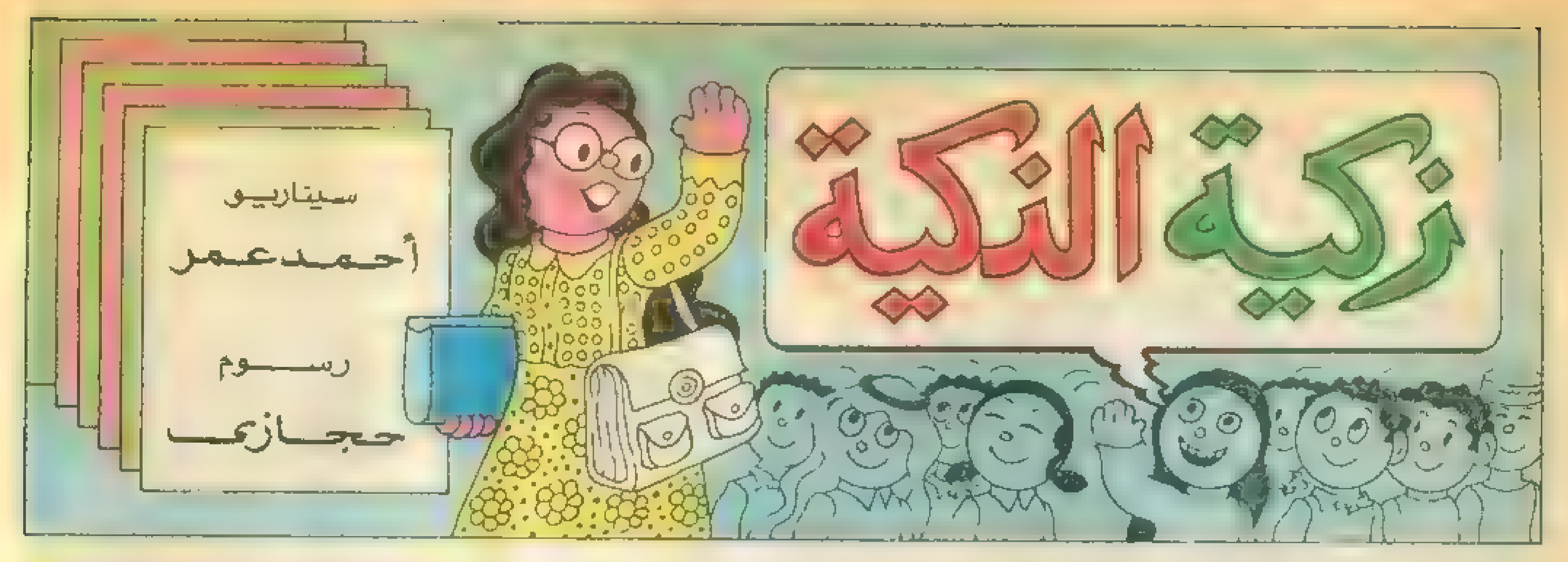
وحينما خطب الامام علي كرّم الله وجهه (فاطمةً) رضي الله عنها، قال له النبي «مرحباً وأهلاً».

واستأذن عمار بن ياسر رضي الله عنه على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي: «مرحباً بالطيب المطيب».

علينا أن نقتدي برسولنا الكريم، ونعتز بلغتنا العربية، لغة القرآن، ولغة أهل الجنة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أُحِبوا العرب لثلاث، لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي».

كما أوصى النبي كل من يجيد اللغة العربية بألا يتحدث بغيرها ـ دون ضرورة ـ فقال «من احسن منكم أن يتكلم بالعربية فلا يتكلمنّ بالفارسية فإنه يورث النفاق».

وهذا لا يمنع من اتقان لغاتٍ أخرى، للاطلاع على علوم الدنيا، ويجب أن يكون مِنّا من يتقن لغات أعدائنا، فقد أتقن زيد بن ثابت رضي الله عنه لغة اليهود في سبع عشرة ليلة بأمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو غلام صغير





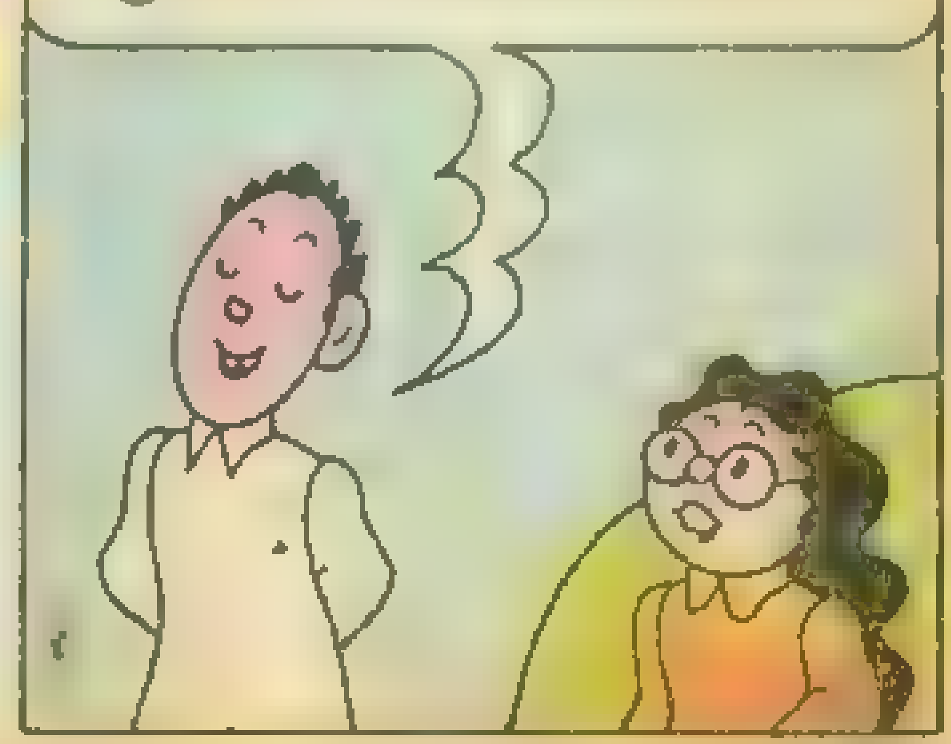


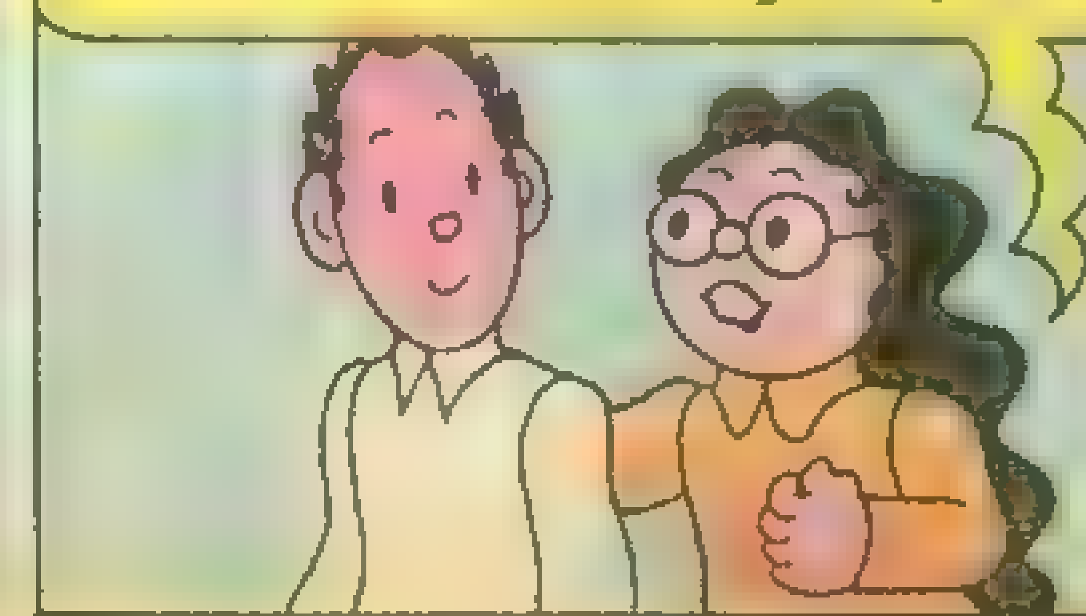




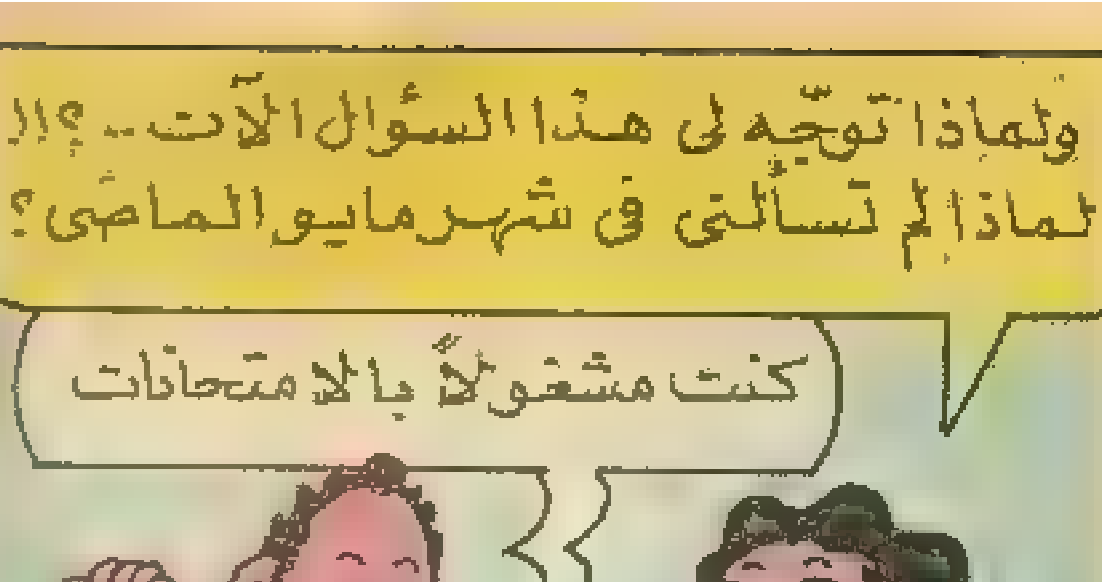
نعم، أذكر هذا المؤتمر، الذى يُعد من أهم مؤتمرات القمة العربية والذى عُقد فى الدار البيضاء فى مايو ١٩٨٩ وحضرته جميع الدول العربية







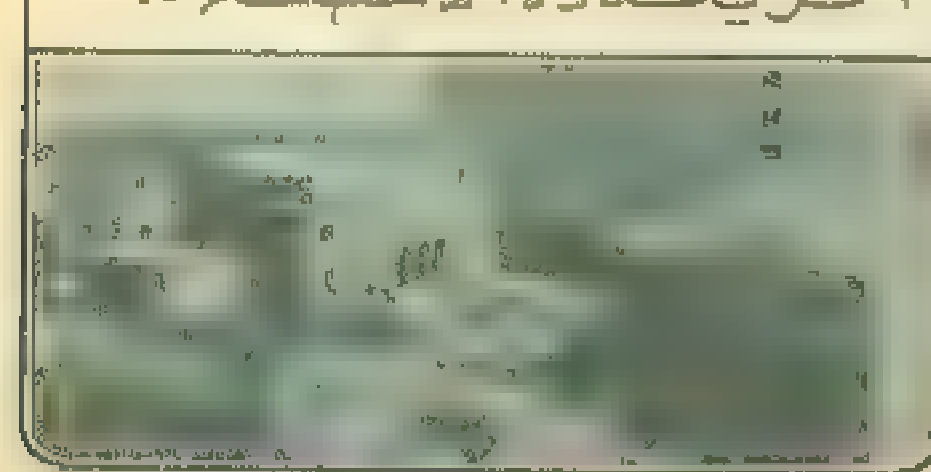




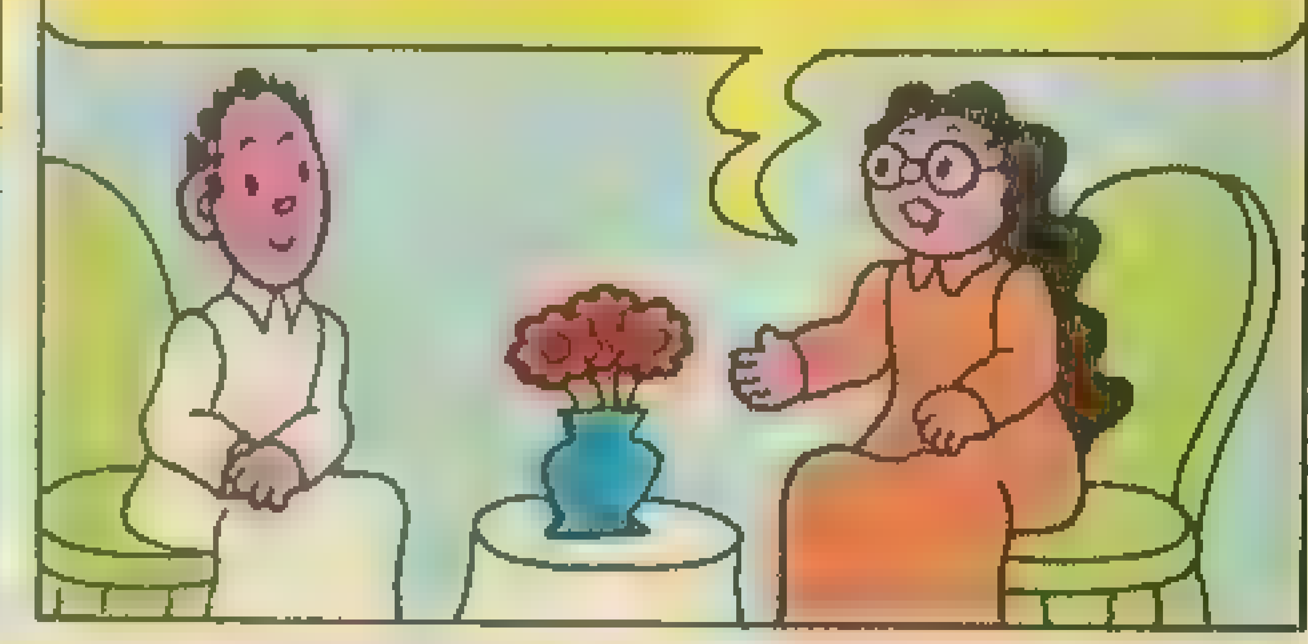




تأسست الجامعة العربية عام ١٩٤٥، ومقرها الدائم مدينة القاهرة، وإن كان من حقها أن تعقد اجتماعات فى أى مكان آخر يحدّده الأعضاء ..



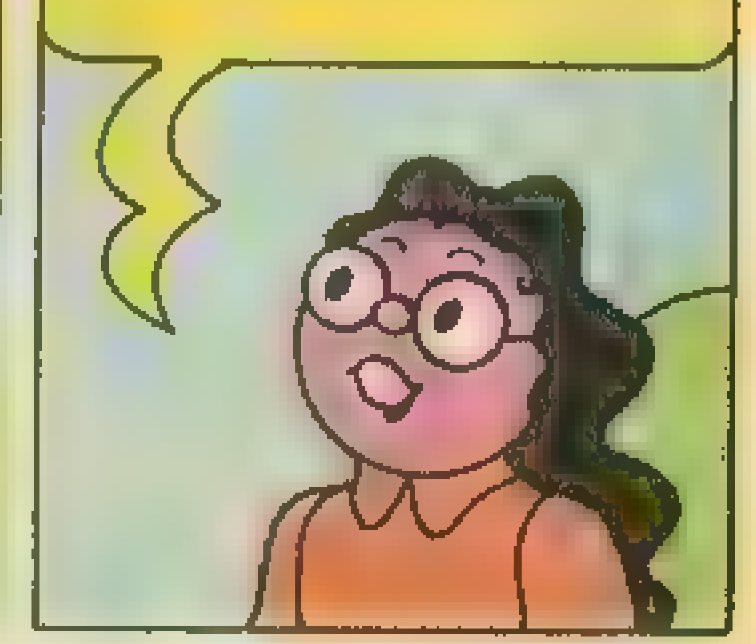
هدف الجامعة تدعيم العلاقات الوثيقة التى تربط بين الدول العربية من أجل خيرها جميعًا، وتأمين مستقبلها وتحقيق أمانيها



وتضمّ الجامعة العربية عددًا من المجالس والإدارات الهامة، منها مجلس الجامعة والأمانة العامة ومجلس الوحدة الاقتصادية، ومنظمة العمل العربية، وصندوق النقد العربي، ومنظمة الأوابيك وغيرها.



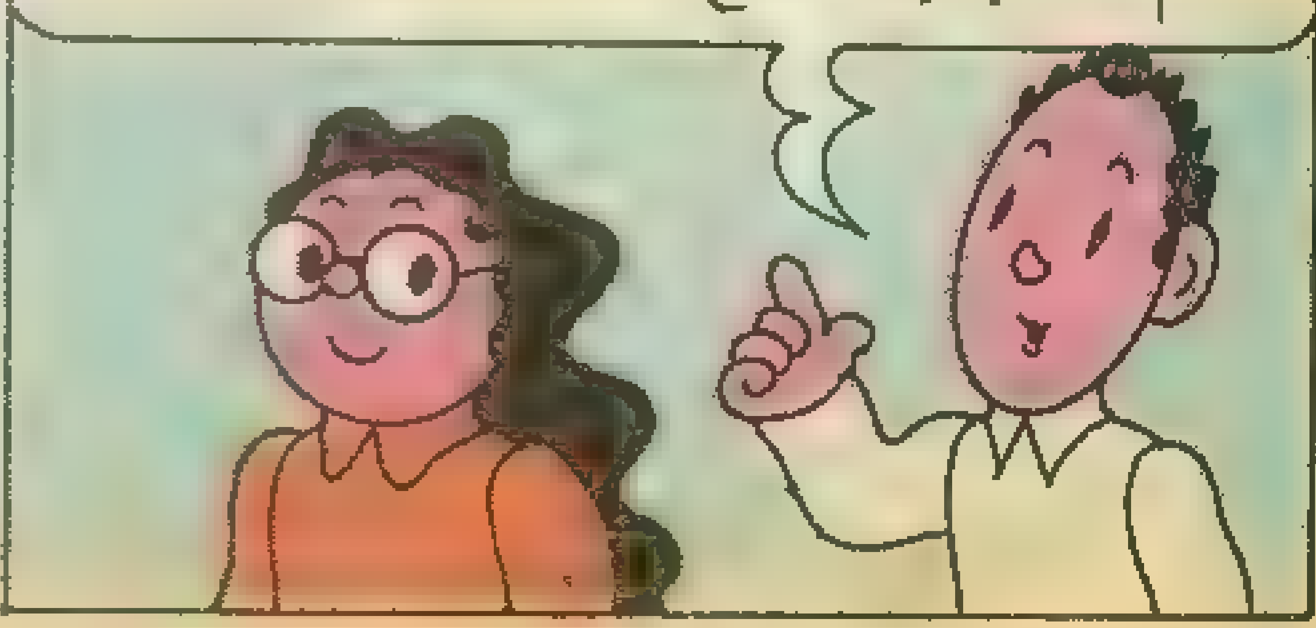
هذه المجالس والتنظيمات تحقق تعاونًا بين الدول العربية ..



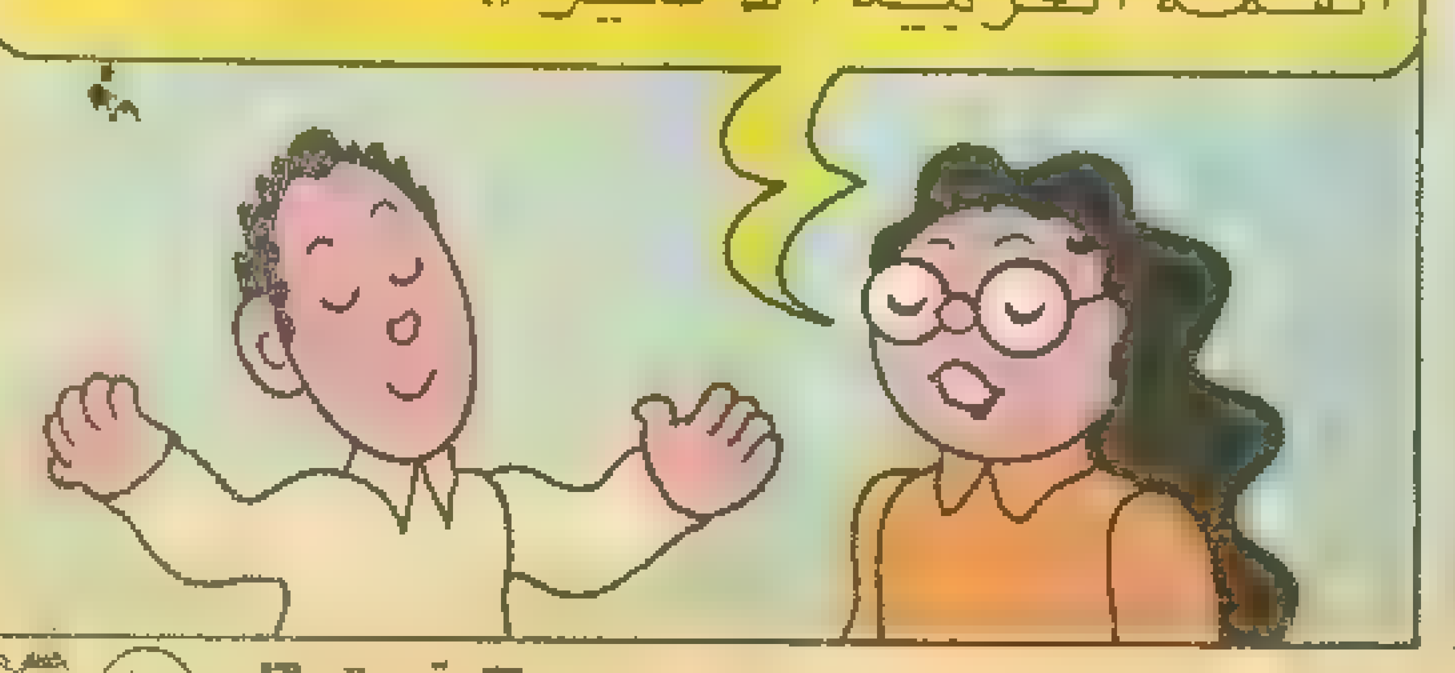
وبعد نقل مقر الجامعة الى تونس .. استمرت أعمال الجامعة ولجانها ومنظماتها المتخصصة



نصل الى السؤال الأهم :
هل تعتقدين أن الجامعة العربية يمكن أن تقود العالم العربي إلى نوع من الوحدة أو الاتحاد؟



أعتقد أن هذا ممكن ولو بعد سنوات .. إذا تم تطوير أعمال الجامعة .. كما أوصى مؤتمر القمّة العربية الأخير ..



تمت


أبو الظرفاء
خريطة الكنز

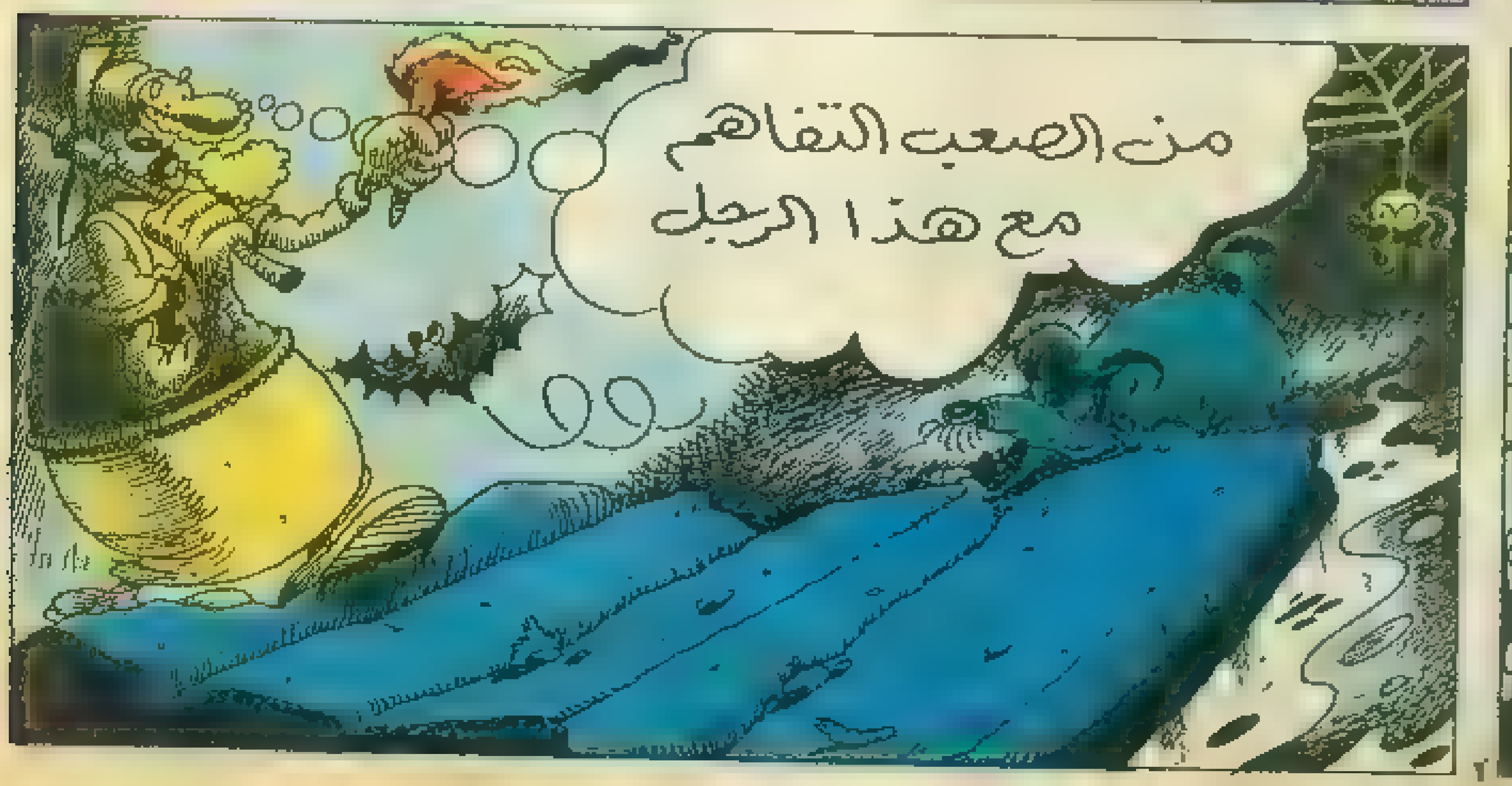

محمد قنديل
نجيب فرح


معروف أننى أفضل رئيس لهذه المدينة!
هذا واضح!
ورغم ذلك .. فأنا مفلس تقريبًا!
وهذا واضح أيضًا!
لا أستطيع أن أفرض ضرائب جديدة!
طبعًا.. أنت فرضت كل أنواع الضرائب!


ولكنى حسن الظن على أى حال..


هذه خريطة الكنز.. تركها الرئيس السابق قبل أن يفر خارج المدينة..
هذا الكنز مدفون فى أقبية القصر.. وينتظر من يكتشفه!
أنا واثق من ذكائك يا أبا الظرفاء.. أنت الوحيد الذى تستطيع اكتشاف هذا الكنز


ولكنى لا أعرف
إذهب فوراً.. وإلا قتلتك!


من الصعب التفاهم مع هذا الرجل







من الأفضل ألا تدب فيه الحياة فجأة!

هذا أيضاً ماكان ينقصني ..!!

لابد أن هناك غرفة سرية!

طاخ

لابد أن الكنز خلف هذه الجدران .. من رجع الصدى يبدو أنها مجوفة ...!



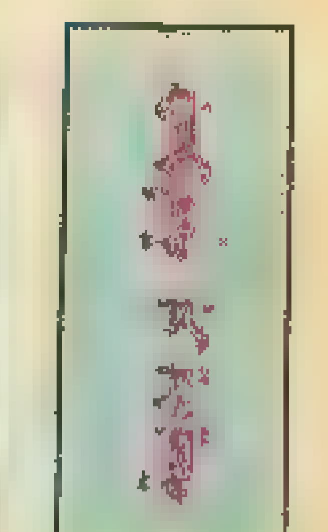


■ تمت ■



هـوايتي جمع طوابع البريـد والعمـلات

إعداد: لبيب خير الله







● أصدرت المانيا الشرقية في ١٨ أبريل الماضي مجموعة مكوَّنة من أربعة طوابع تصوِّر نماذج من البورسلين أو الخزف الصيني الرفيع الذي تشتهر مدينة «مايسن» عالمياً بصناعته.

● أصدرت كل من المانيا الغربية وبرلين الغربية في ٢٠ أبريل الماضي أربعة طوابع تمثل مشاهد من عروض السيرك.. الطوابع تحمل قيمة مضافة يخصص ريعها لصالح الطفولة.



● أصدرت إمارة موناكو في ١٤ مارس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الذكرى المئوية لمولد الفنان الكوميدي الشهير «شارلي شابلن».



● أصدرت جمهورية مالي الافريقية في ١٣ مارس الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور عشرين عاماً على هبوط الانسان على سطح القمر، عام ١٩٦٩.





● أصدرت كينيا في ١٥ مارس الماضي مجموعة بريدية مكونة من خمسة طوابع تصوِّر بعضاً من آثارها وصروحها التاريخية البارزة.

طابع.. ومندوب



● تونس ـ بن عروس ـ اينلس بن مختار.

أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٤ أغسطس الماضي طابعاً يحمل شعار (سعادة العائلة)، وذلك ضمن الحملة الوطنية لتحقيق التوازن بين النمو الديموغرافي أو السكاني، والنمو الاقتصادي في البلاد.. الطابع من فئة ١٥٠ مليماً، وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في اسبانيا.

ورقة بنكنوت بـ ٣٥ ألف دولار!

حققت ورقة مالية سويدية من فئة ١٠٠ دالر ٣٥ ألف دولار في مزاد بالعاصمة «ستوكهولم».. يرجع إصدار هذه الورقة المالية الى عام ١٦٦٦، وهي الأولى والأقدم من نوعها في أوروبا.. وكان (الدالر) وحدة النقد المتداولة سابقاً في السويد، قبل أن يصبح (الكرونا) أو الكرونور عملة البلاد الرسمية منذ عام ١٨٧٤.

وقد بيعت في المزاد نفسه نسخة من أول كتالوج في العالم مخصص لعرض النقود والعملات، وحققت ٢٧٥٠ دولاراً.. هذا الكتالوج صدرت منه عشرون نسخة عام ١٦٩١، لم يتبقَ منها حالياً سوى خمس فقط.

نقل البريد.. نظرة مستقبلية

أصدرت الولايات المتحدة بطاقة بريدية تذكارية مصغَّرة تتضمن أربعة طوابع متساوية القيمة، بمناسبة انعقاد الدورة العشرين للمؤتمر البريدي العالمي في واشنطن، بين ١٣ نوفمبر و ١٤ ديسمبر.. الطوابع تصوِّر أربع وسائل مستقبلية متوقعة لنقل البريد.. وهي: الطيران المدني الفائق السرعة، والعربات المستقبلية، ومكوك الفضاء.







هل تبادلني الطوابع ؟

● أحمد ادريس الغانمي
البحرين ـ بني جمرة ـ مجمع ٥٤١ ـ منزل رقم ١٦٠

● سعد بلحولي
المغرب ـ الدار البيضاء (٠٢) ـ الحي الحسيني ـ درب الوداد ـ مجموع ٥٠١ ـ رقم ٣٧١

● حسين علي احمد العماني
السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ القطيف ـ تاروت ـ ص ب ١٣٠٨٠.

● طارق فهد العون
الكويت ـ مشرف ـ قطعة ٦ ـ شارع ١ ـ منزل رقم ٣٤

● محمد احمد علي العجمي
سلطنة عمان ـ ولاية المصنعة ـ الملدة ـ ص. ب: ١٠٥٧٣.

● احمد محمد راشد شحم
الإمارات ـ أبوظبي ـ ص. ب ٣٣٢٠.

● كريم لطيف
تونس ـ المستير ٥٠٠٠ ـ طريق سقانص ـ كم ٢

● الحسين احمد محمد الذيب
ليبيا ـ الخمس ـ ص ب ٧١

● صالح محسن غانم
الأردن ـ العقبة ـ ص. ب: ١٥٧٩.

هل تبادلني العملات ؟

● هاشم عوني محمود الظاهر
الامارات ـ دبي ـ ص. ب: ١٠١٥٤.

● بدر ناصر خميس:
سلطنة عمان ـ منطقة الظاهرة ـ ولاية ينقل ـ ص. ب: ١٧٢١٢.

● شيماء عبدالعزيز أحمد:
البحرين ـ بلاد القديم ـ طريق ٦٣٣٤ ـ مجمع ٣٦٤ ـ منزل رقم ١١٢٨.

● زغادة محمد
الجزائر ـ ولاية بسكرة ـ سيدي خالد (٠٧٤٣٠) عند التاجر بعيجي محمد.

● جاسم وهيثم محمد القطان:
الكويت ـ السالمية ـ ص. ب: ٩٥٨٦ (الرمز البريدي: ٢٢٠٦٩).

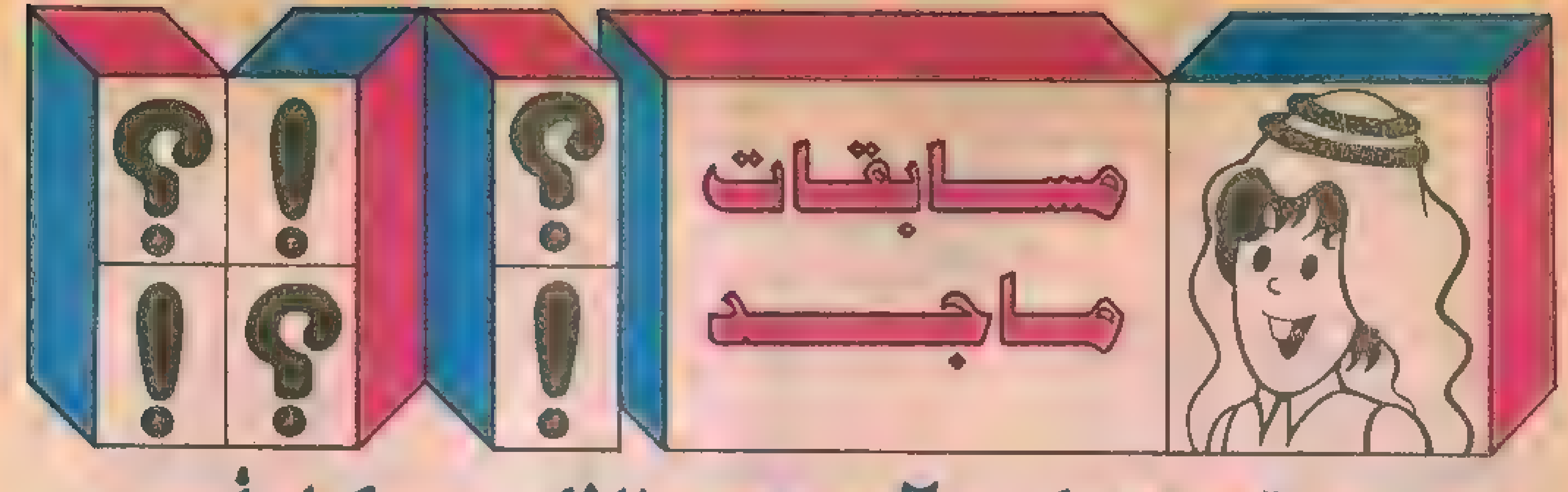
● موكيد بديع حكيم
مصر ـ القاهرة ـ ٦٢٧ شارع بورسعيد ـ الظاهر.

● مريم حمد الظاهري:
الامارات ـ العين ـ ص. ب: ١٥٠٠٩.

● عامر محمد علي سعيد الحجر
سلطنة عمان ـ المنطقة الوسطى ـ ولاية بدية ـ ص. ب: ٣٤١١٠

● محمد منصف الهبالي
تونس ـ طبرقة ـ المعهد الثانوي ١٨ جانفي ١٩٥٢

● صالح عبدالله عبدالرحمن المنيع:
السعودية ـ الطائف ـ ص . ب ١٢٧٦



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين ، وعددهم ١٠٢ فائزين ، بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول



كان من علماء اليهود قبل إسلامه، التقى بالنبى صلى الله عليه وسلم في المدينة، وقال له: إني سائلك عن ثلاث خصال لا يعلمها إلا نبي، فلما أخبره النبى بها، آمن بالله ورسوله. طلب من النبى أن يخفيه عنده، ثم يرسل الى قومه من اليهود، ويسألهم عن مكانته بينهم، فلما جاءوا، وسألهم النبيّ قالوا عنه: انه خيرُنا وابن خيرنا، وعالمنا وابن عالمنا، فخرج عليهم معلناً إسلامه، ودعاهم الى الاسلام، فقالوا انه شرنا وابن شرنا، وجاهلنا وابن جاهلنا، كان اسمه الحصين فغير النبى اسمه وسماه (عبد....).

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرات هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع.
● نال جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٢١.. ما اسمه، وفي اي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لـوطنه عمـلاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

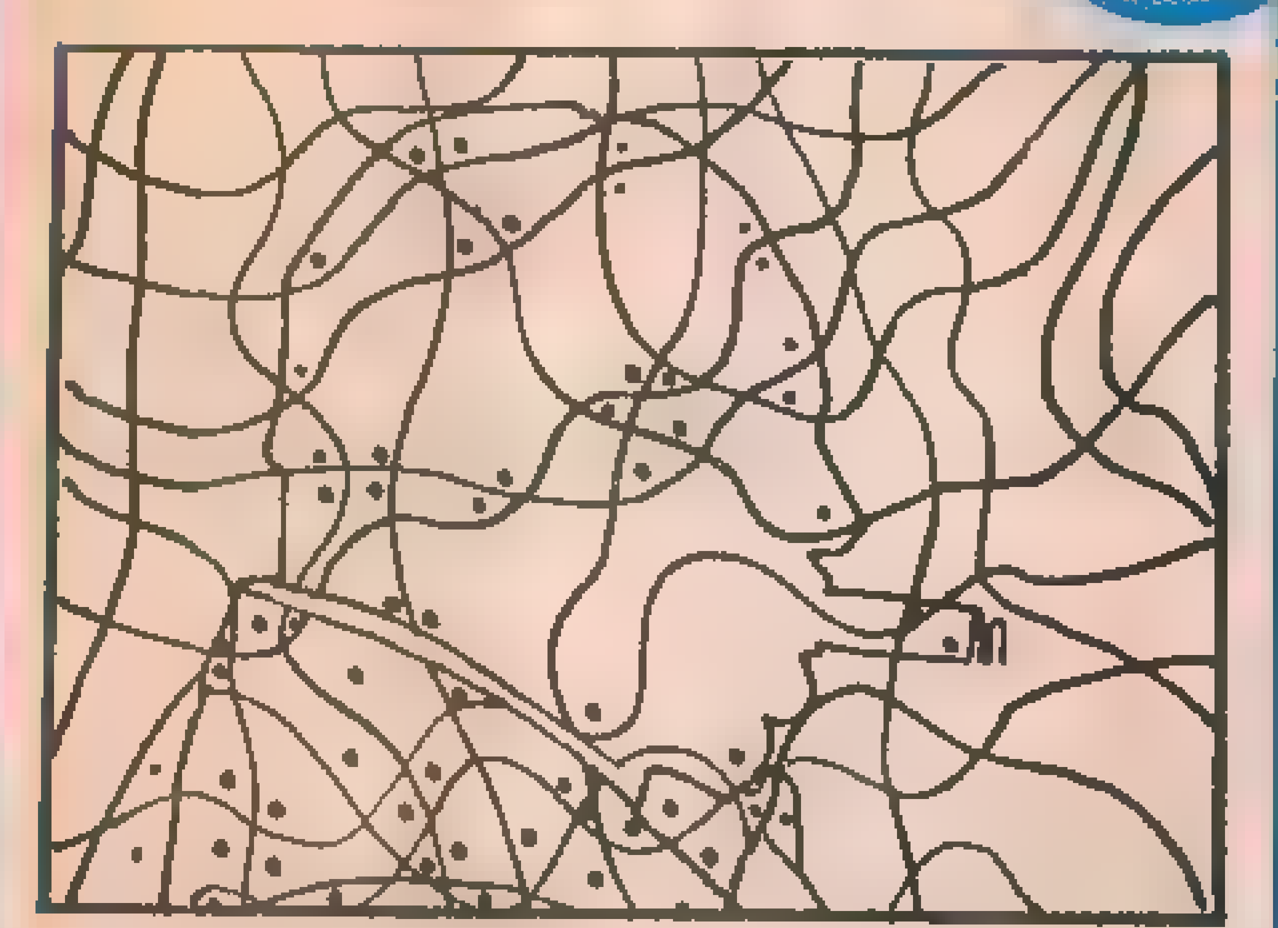
اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



٥ من هو ؟



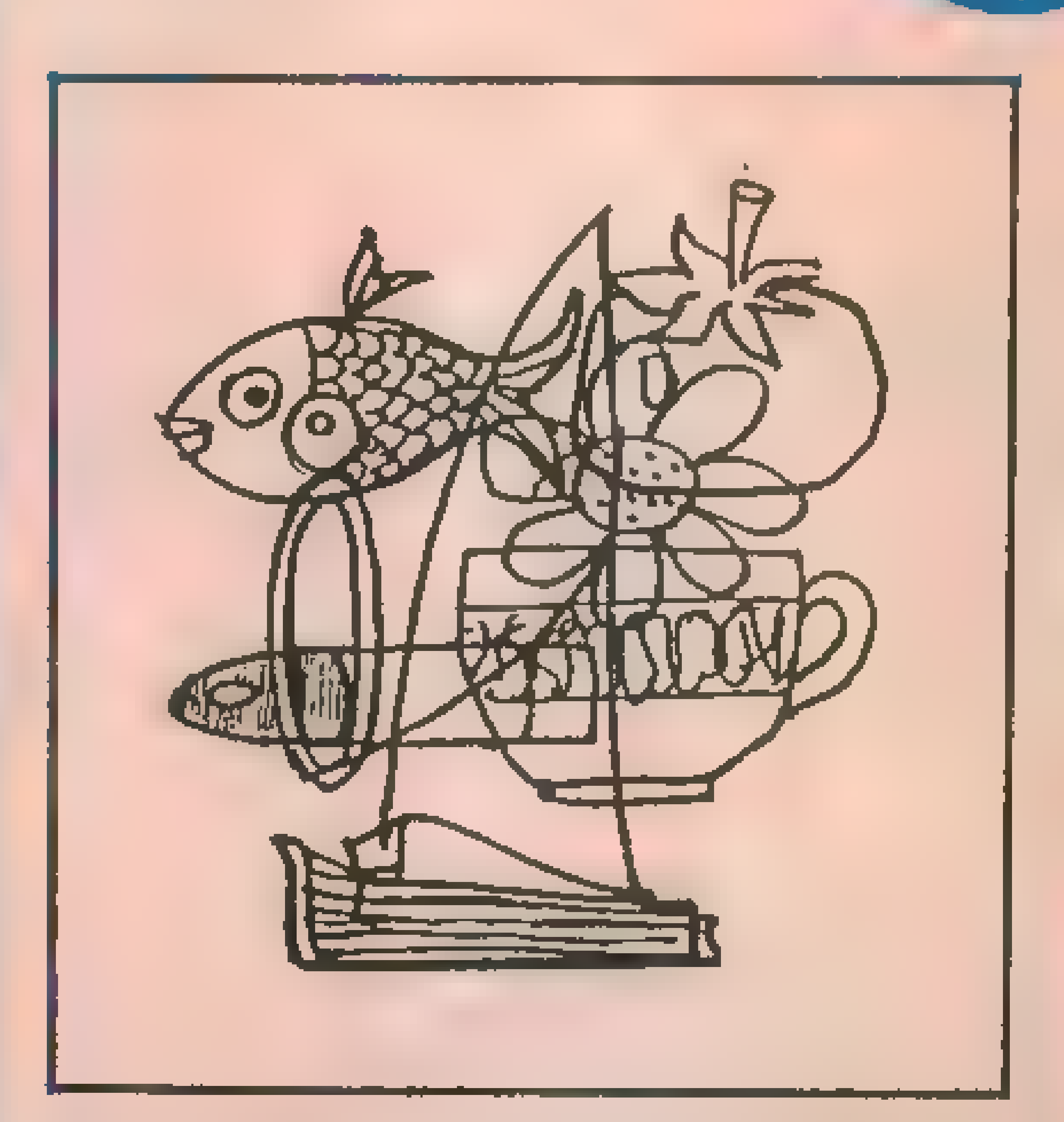
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك ان تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!

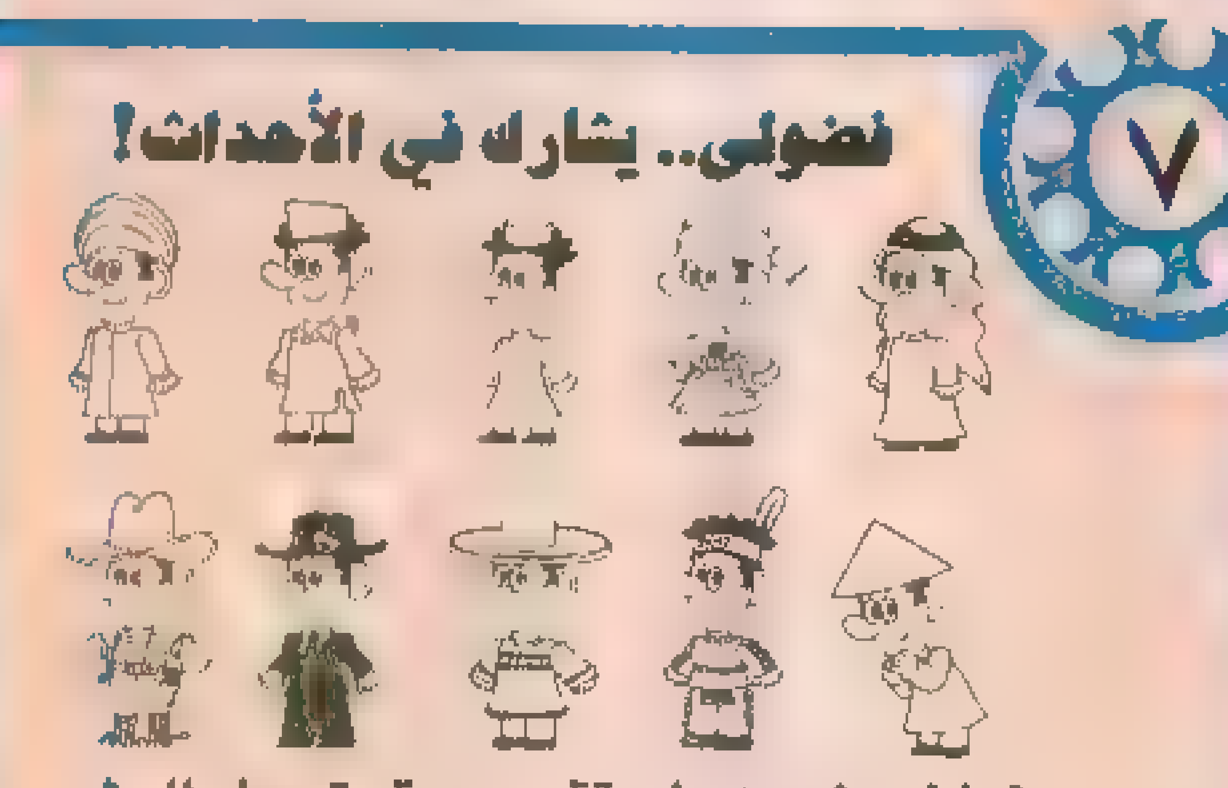


هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولي.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بـالـغ الصعـوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، فلن يكتفي بالتواجد في مكان ما بـاحدى الصفحـات، بل سيـرتدي نفس المـلابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولي في هذا العدد ؟

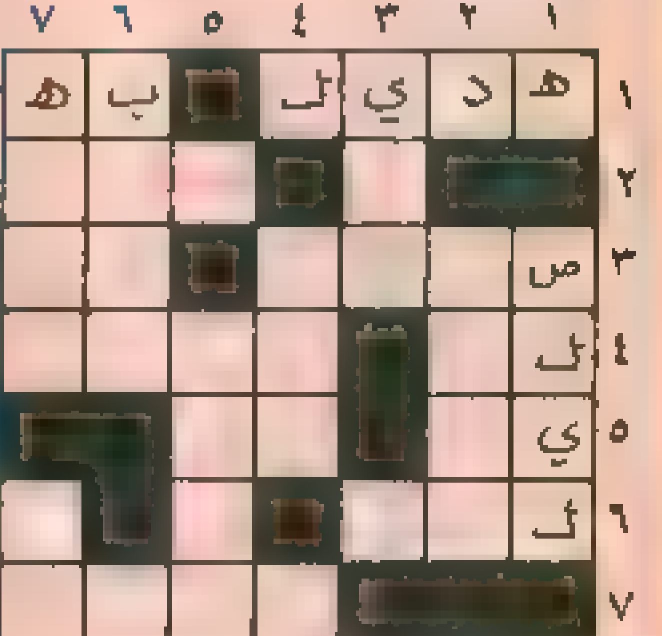
■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





٨ الكلمات المتقاطعة

■ الكلمات الافقية

[١] صوت الحمام ـ بواسطته.
[٢] حرف ابجدي.
[٣] صوت الخيول ـ من اجل
[٤] ارشد «معكوسة» ـ صوت الماء
[٥] ضمير الغائبة «معكوسة» ـ بواسطتي
[٦] ولد «مبعثرة».
[٧] صوت الطائرة

■ الكلمات الراسية.

[١] صوت السيوف.
[٢] طائر جميل ذكر بالقران.
[٣] متشابهات.
[٤] عكس كرم «معكوسة».
[٥] صوت الأسد «معكوسة».
[٦] جزيرة باندونيسيا
[٧] صوت الرعد ـ حرير

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

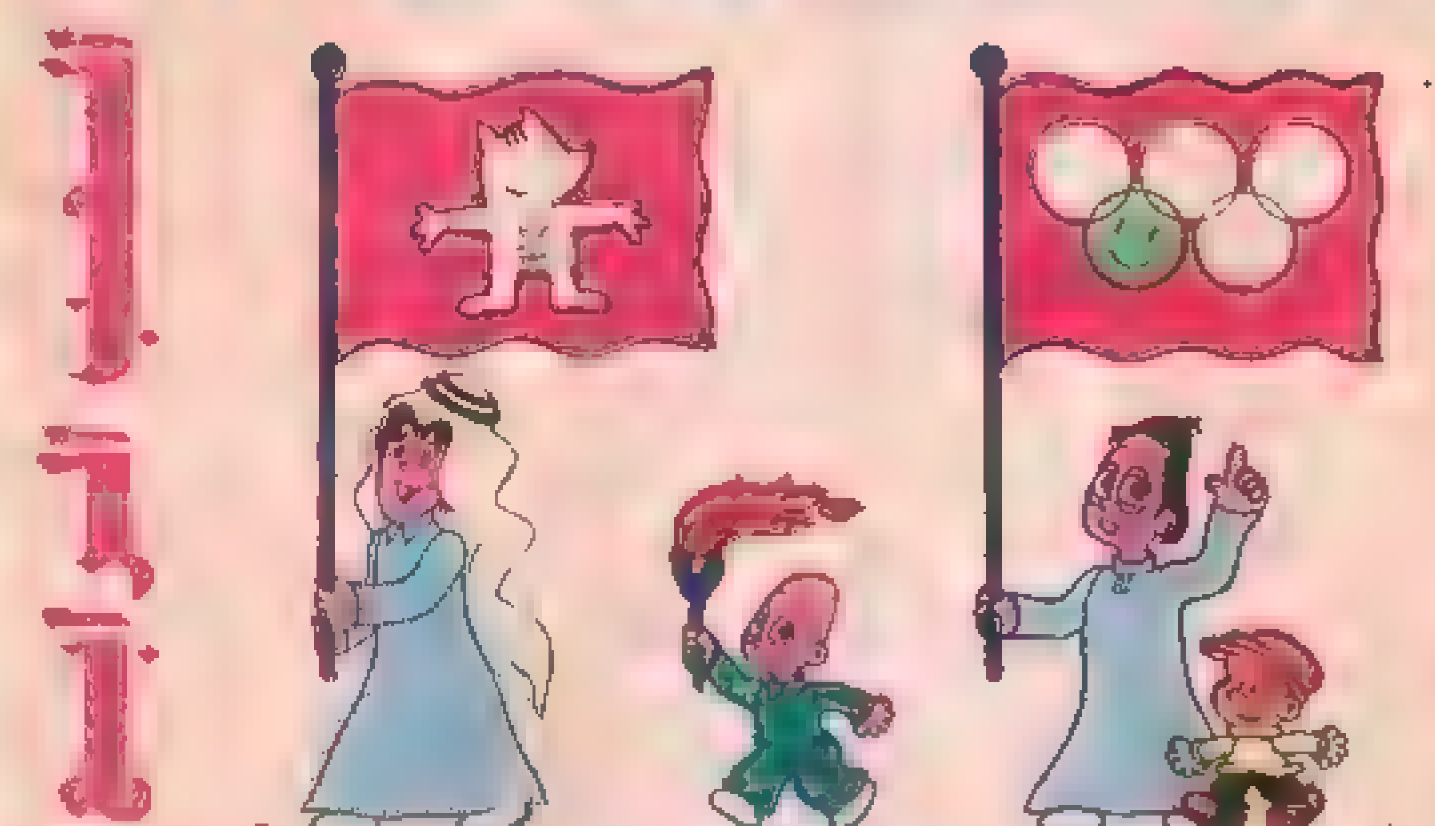
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة اولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاولمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح امام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، والخاصة بالسحب الرابع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الرابع بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ اسابيع، والخاصة بالسحب الخامس، ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاولمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.





١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء، للفوز باحد الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون اراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] ميداليات ذهبية.



الفائزون في مسابقات العدد [٥٥٦]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي. سعد بن الربيع
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء
(١) عمران سالم عبيد ـ مدرسة الحميدية ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) صافيه صالح علي ـ مدرسة أم سعيد الابتدائية ـ قطر.
(٣) حسام نجا ـ مدرسة ثانوية المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.
(٤) أجنيوى عبدالحق ـ مدرسة الحلاقة ـ مراكش ـ المغرب.
(٥) يوسف صايل فارس ـ مدرسة الغزالي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٦) سماح نزار اللبدي ـ المدرسة الاسلامية ـ اربد ـ الأردن.
(٧) هيثم حنفي محمود ـ مدرسة الشيخ صالح ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) بشرى الريامي ـ مدرسة نسيبة بنت كعب ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٩) شريف زين الرفاعي ـ مدرسة ابن خلدون ـ جدة ـ السعودية.
(١٠) هشام عبدالمقصود ـ مدرسة ساحة الجمهورية ـ حمام الأنف ـ تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ب	و	ط	ب	ى	■
٢	ل	■	ر	م	ن	ى	د
٣	ش	م	ا	ل	■	ى	ب
٤	ا	م	■	ل	ل	■	ى
٥	ر	■	ه	■	و	د	■
٦	ق	ى	و	ى	ن	■	ى
٧	ه	ر	ي	ج	ف	ل	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء.
(١) هند حسن دراوى ـ مدرسة المعلا الثانوية ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) أيمن صلاح مصطفى ـ مدرسة الأورمان الثانوية ـ الجيزة ـ مصر.
(٣) محمد العماري العكاري ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٤) محمد أحمد الهاشمي ـ المدرسة الأهلية الخيرية ـ دبي ـ الامارات.
(٥) سلمى محسن وحيدي ـ مدرسة حليمة السعدية ـ المنامة ـ البحرين.
(٦) هيفاء بن علجية ـ معهد عقبة بن نافع ـ القيروان ـ تونس.
(٧) صقر زين العابدين ـ مدرسة ٢٢ يونيو الموحدة ـ المعلا ـ اليمن الديمقراطية.
(٨) محمد مؤنس جندلي ـ مدرسة بيش الثانوية ـ جيزان ـ السعودية.
(٩) هاني طه مصطفى ـ مدرسة مزعل هزاع الصلال ـ الرقة ـ الكويت.
(١٠) اسلام عادل فرج ـ مدرسة فاطمة محمود ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١١) أحمد محمد عوض الله ـ مدرسة حي نزال ـ عمان ـ الأردن.
(١٢) عمر أحمد مسعود ـ مدرسة الغرافة النموذجية ـ الدوحة ـ قطر.
(١٣) محمد ماجد ـ مدرسة اليقظة العلمية ـ بيروت ـ لبنان.
(١٤) عثمان خالد ـ مدرسة اعدادية القدس ـ بني ملال ـ المغرب.
(١٥) خليل عبدالله الخطيب ـ مدرسة النهضة الخاصة ـ الكويت.

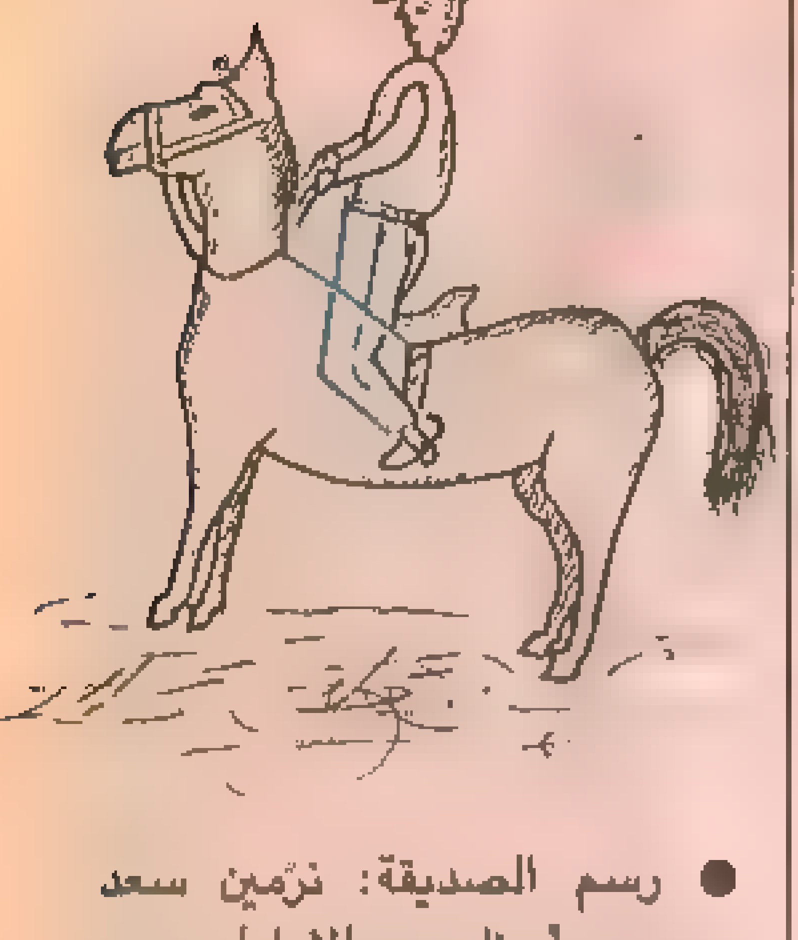
لوحة الشرف

الاساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم. هم:

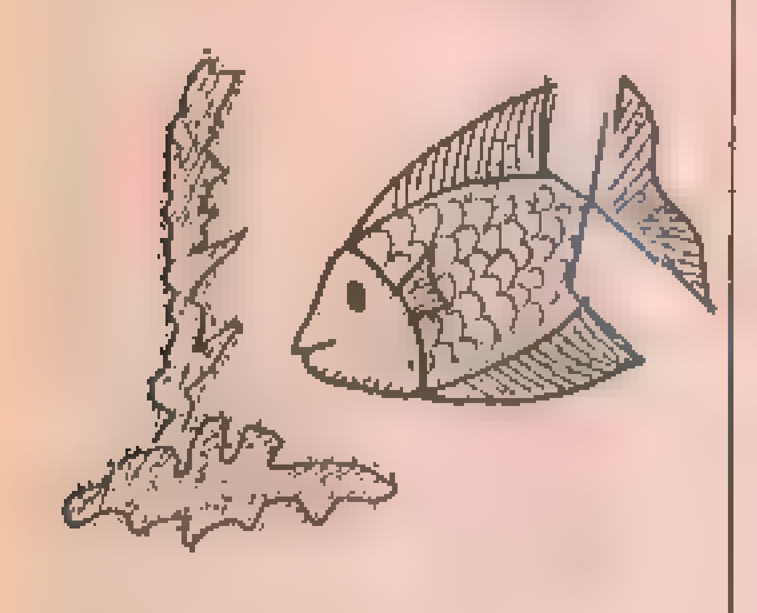
(١) الاستاذ: حسين جعفر ـ أبوظبي.
(٢) الاستاذ: علوان المصري ـ باكستان.
(٣) الاستاذة: ايمان سعيد ـ مصر.
(٤) الاستاذ: عبدالحكيم الخزوري ـ ليبيا.
(٥) الاستاذ: ابراهيمي بردر ـ قطر.
(٦) الاستاذ: أكرم العمري ـ خورفكان ـ الامارات.
(٧) الاستاذ: فهد عبدالله شليويح ـ الكويت.
(٨) الاستاذ جميل بعلبكي ـ لبنان.
(٩) الاستاذ: فيصل علوى ـ اليمن الديمقراطية.
(١٠) الاستاذ: فريد مسيحة لطفي ـ القاهرة ـ مصر.
(١١) الاستاذ: محمد حسن أبوجمرة ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(١٢) الاستاذ: فريد الماوردي ـ السعودية.
(١٣) الاستاذ: أحمد سيف ـ كلباء ـ الامارات.
(١٤) الاستاذة: نجيبة الورتاني ـ تونس.
(١٥) الاستاذ: سليم ماضي ـ البحرين.
(١٦) الاستاذ: جمال ناصر الرباش ـ اليمن الديمقراطية.
(١٧) الاستاذ: عبدالله البابقي ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٨) الاستاذة: تهاني محمد حسن ـ الكويت.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

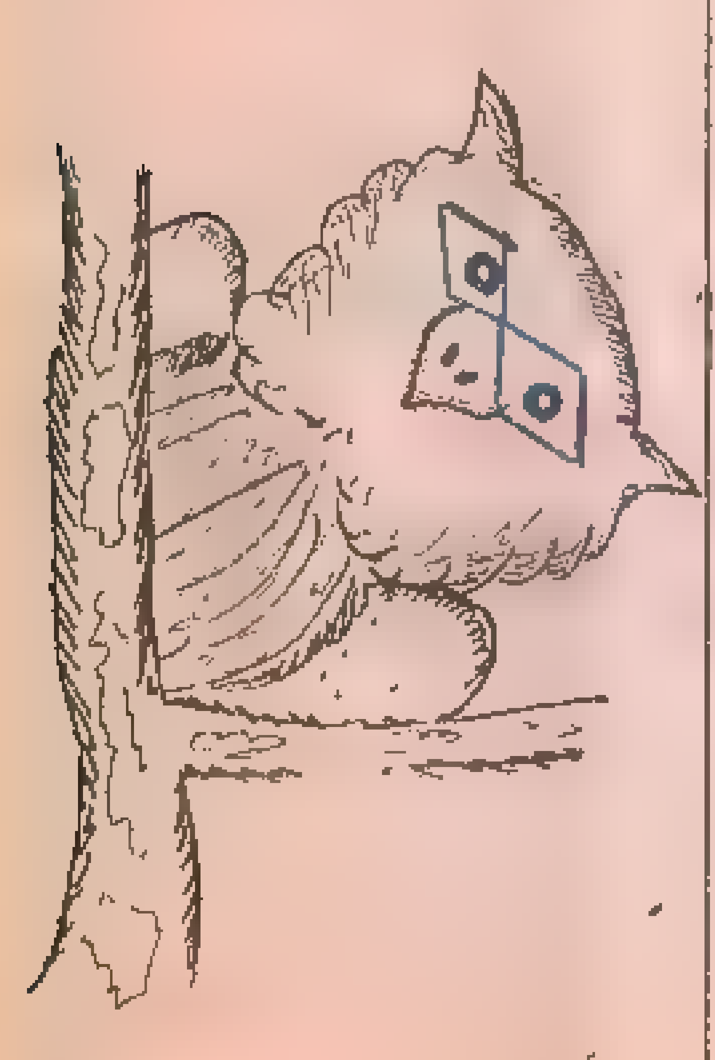
أكمل الرسم



● رسم الصديقة: نرمين سعد حبيب ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

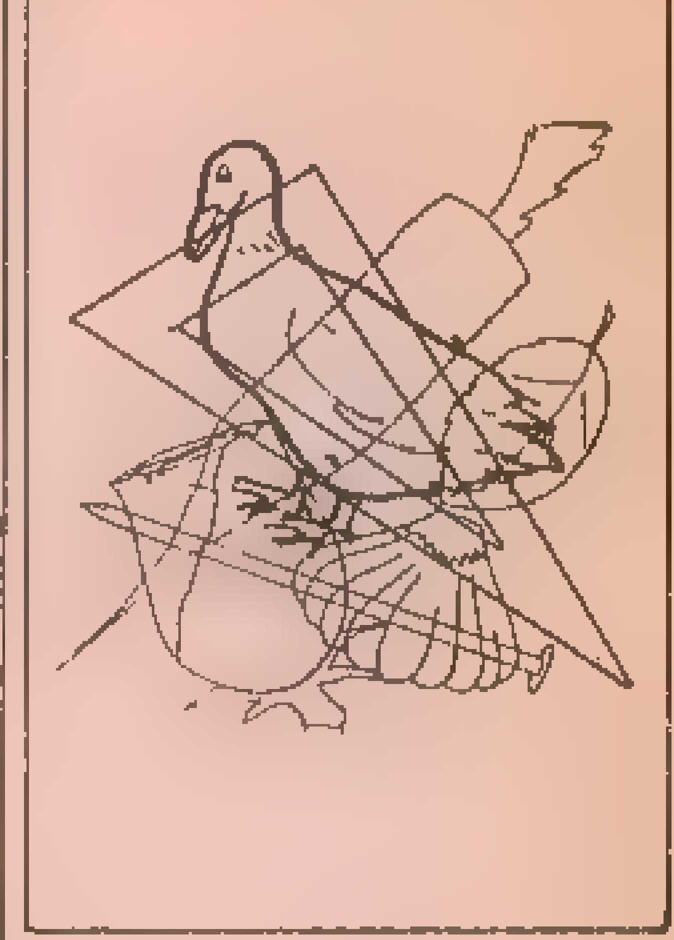
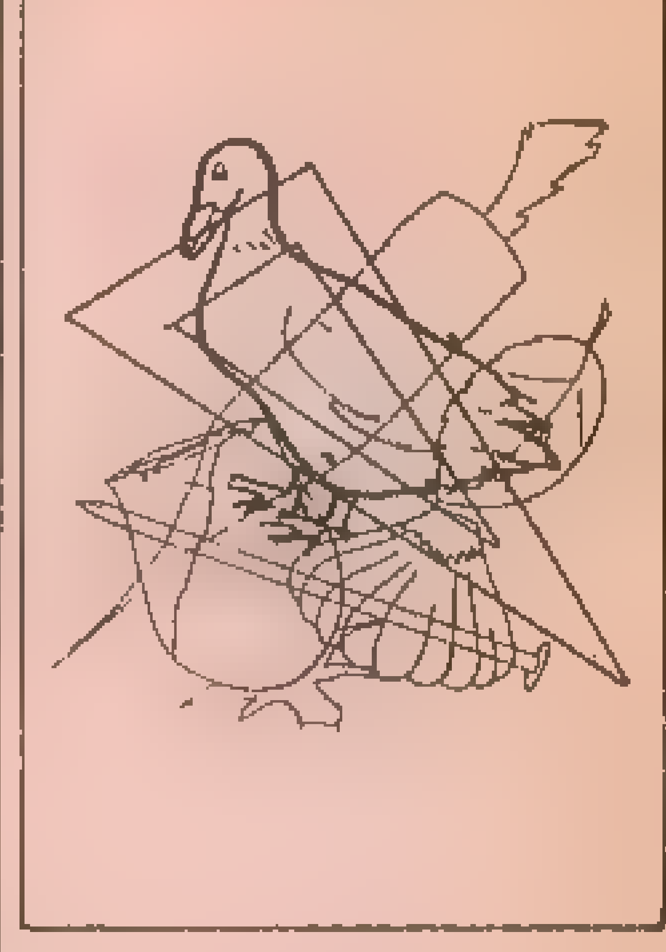


● رسم الصديق. حامد علي أحمد ـ بيان ـ الكويت.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق. عادل لعروسي ـ وجدة ـ المغرب.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك

■ يضم الرسم مايلي: ١ ـ اوزّة. ٢ ـ جزرة. ٣ ـ مثلث. ٤ ـ ورقة شجر. ٥ ـ مسمار. ٦ ـ وردة. ٧ ـ صدَفة بحرية.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) موفق جواد محمود ـ مدرسة الراشدية ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) حسن علي عبدالله ـ مدرسة جد حفص الثانوية ـ سنابس ـ البحرين.
(٣) خالد التهامي امين ـ مدرسة النور ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٤) محمد العبيدى ـ مدرسة المعر الجديدة ـ تونس.
(٥) رلى خالد علي ـ مدرسة خولة بنت الأزور ـ العين ـ الامارات.
(٦) يوسف على مخاشن ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ جدة ـ السعودية
(٧) سمر سامي أحمد ـ مدرسة التفوق الخاصة ـ الشعب ـ الكويت.
(٨) محمود عبدالرحيم سليمان ـ مدرسة السعدية ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٩) مروة السيد زكى ـ كلية النصر ـ الاسكندرية ـ مصر
(١٠) محمود محمد مصطفى ـ مدرسة وادى السير ـ الأردن.
(١١) ليلى على محمد ـ مدرسة الريان القديم ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) مصطفى عبداللطيف فاخورى ـ مدرسة الحسين بن علي ـ بيروت ـ لبنان

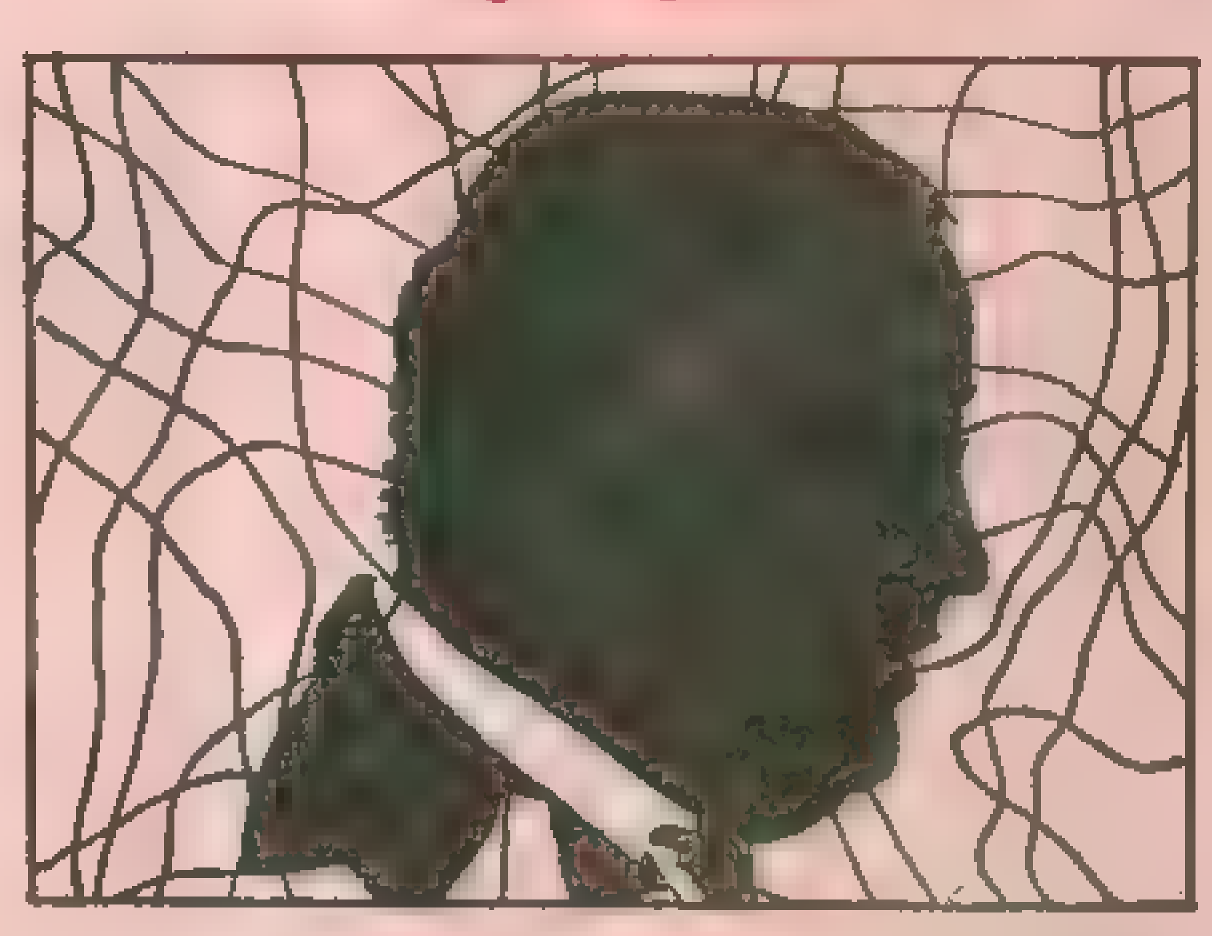
الاجابة بين يديك

■ إجابة السؤال وردت في صفحة (١٣) وهي، عدد الثواني في اليوم الواحد ٨٦ الفاً و ٤٠٠ ثانية

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء.

(١) صقر محمد طاهر ـ مدرسة الزبير بن العوام ـ أبوظبى ـ الامارات.
(٢) منير حقي ـ مدرسة أبوالقاسم الشابى ـ القصرين ـ تونس.
(٣) خالد عبدالكريم محمد ـ مدرسة النعيم الثانوية ـ سنابس ـ البحرين.
(٤) عبدالحميد بوعبيد ـ مدرسة ثانوية التقدم ـ القنيطرة ـ المغرب.
(٥) ياسر عمر أحمد ـ مدرسة المؤتمر التوحيدى ـ ابين ـ اليمن الديمقراطية
(٦) حسن على أحمد ـ مدرسة الحسن بن علي ـ القطيف ـ السعودية.
(٧) سيف جمعة على ـ مدرسة العين العسكرية ـ الامارات.
(٨) حمد خليفة الخروصى ـ مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(٩) غيداء عبدالله ـ مدرسة ثانوية العميرية ـ الكويت.
(١٠) نهى أحمد محمد ـ مدرسة الأورمان المشتركة ـ الجيزة ـ مصر

من هــو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (يونس شلبي).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الاصدقاء

(١) حسن فوزى أحمد ـ مدرسة أبوعبيدة الابتدائية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) علياء عبدالعزيز ـ مدرسة الايمان ـ باكستان.
(٣) أشرف عوف أحمد ـ مدرسة خليفة الابتدائية ـ قطر.
(٤) ملكة غدار ـ مدرسة الكبوشية ـ بيروت ـ لبنان.
(٥) رزاق محسن ـ مدرسة عبدالمؤمن ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٦) شهاب يوسف على ـ مدرسة دار الأرقم ـ عمان ـ الاردن.
(٧) هديل محمد عبدالقادر ـ مدرسة الشبان المسلمين ـ الزقازيق ـ مصر.
(٨) معاوية ناصر سالم ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ روى ـ سلطنة عمان.
(٩) رانية عبدالرحيم قناوى ـ مدرسة اليرموك ـ الكويت.
(١٠) معاذ يحيى خضر ـ مدرسة توم الابتدائية ـ العين ـ الامارات.
(١١) جهاد محمد ضياء ـ مدرسة الزهرات للغات ـ جدة ـ السعودية.
(١٢) نائلة نقيبى أحمد ـ مدرسة الفقيد باذيب ـ اليمن الديمقراطية.

فضولى.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٣٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) روية عبيد عانى ـ مدرسة السيجي المشتركة ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) حسن محمد الحاج ـ مدرسة القلعة ـ بيروت ـ لبنان.
(٣) نسرين عزالدين سعود ـ مدرسة الزهراء الثانوية ـ طنجة ـ المغرب.
(٤) عبدالمنعم عبدالعليم علي ـ مدرسة ابن خلدون ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) نوره عيسى حسانى ـ مدرسة الرجاء ـ المحرق ـ البحرين
(٦) رامي عبدالرحيم شراب ـ مدرسة الأمير الثانوية ـ عجمان ـ الامارات.
(٧) أسامة محمد حمدى ـ كلية النصر ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٨) محمد فؤاد هاشم ـ مدرسة الشعب المتوسطة ـ الكويت.
(٩) مها محمد عشماوى ـ المدرسة المتوسطة الخامسة ـ جدة ـ السعودية.
(١٠) محمد سالم محمد ـ مدرسة ثانوية سعيد حيدرة ـ اليمن الديمقراطية.
(١١) سامى التركى ـ مدرسة ١٨ نهج الهند ـ تونس.
(١٢) سمية التهامى أمين ـ مدرسة بدر ـ طرابلس ـ ليبيا.



● فكرة: عباس ابراهيم غلوم ـ الكويت
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: محمد ابراهيم عطية ـ البحرين
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: هاني حامد علي ـ مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: وسيم أبوالوفا ـ سلطنة عمان
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: ايمان الغريب ابراهيم ـ الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة سلطان زاهر ـ سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة أمل سمير كمال ـ الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة خالد عبدالعزيز ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

....

فض الاشتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديك

....

....

فضولي

وجدته على صفحة [........................]

كاريكاتير

....

....

من هو ؟:

....

أكمل الرسم

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ب		ل	ي	د	ه	١
							٢
						ص	٣
						ل	٤
						ي	٥
						ل	٦
							٧

الكلمات المتقاطعة

لوحة الشرق

الاسم: ....

العنوان: ....

لسبب الترشيح: ....

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٦٢

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

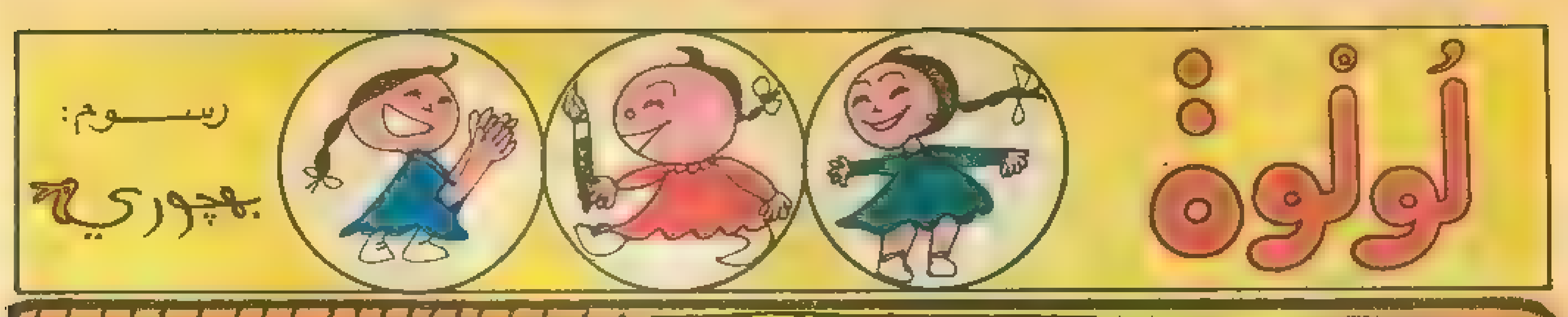
الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجل البريد

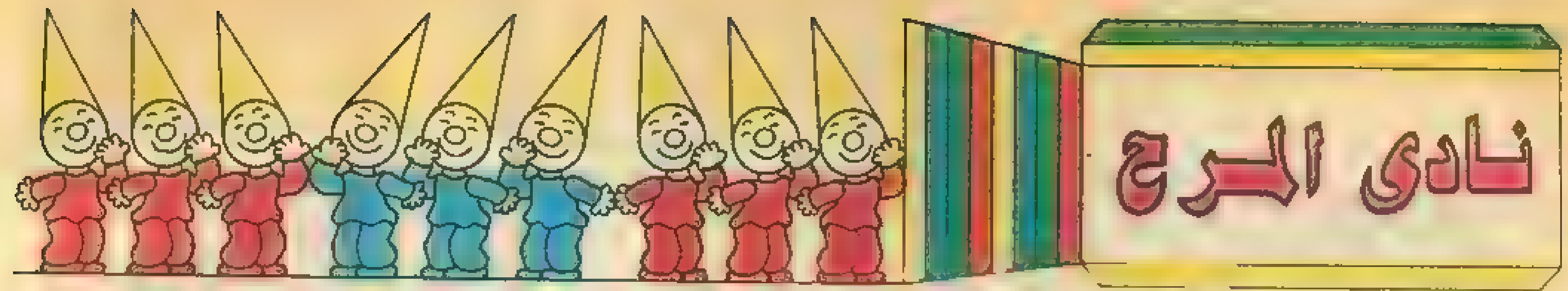
قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



لـو قـرأت
صفحـة كل يـوم
متى أنتهى من قراءة
هـذه الكتب
كلهـا ؟

مكتبة



قبل النهائي

ذهب لاعب كرة لزيارة احد أصدقائه الذي يسكن في إحدى البنايات العالية.. فسأل حارس البناية قل لي من فضلك.. كيف أصعد للدور قبل النهائي!

احمد سالم محمد
متوسطة الصليبخات
الكويت

قهوة باردة

ذهب قروى الى مطعم بالمدينة، وقال لصاحب المطعم: هل عندكم قهوة باردة؟. أجابه: لا.

وفي اليوم الثاني جاء القروى وسأل هل عندكم قهوة باردة؟ أجابه: لا.

تكرر هذا من القروى عدة ايام.. وفي يوم جاء القروى وسأل هل عندكم قهوة باردة؟

قال صاحب المطعم: نعم.

قال القروى: إذن سخن لي فنجاناً من القهوة!

محمد بن ناصر الصقرى
نزوى - سلطنة عمان

غريبة!

سأل السائق عامل الطريق: لماذا هذا المصباح في وسط الطريق؟ أجاب العامل: حتى ترى الحجارة الموجودة تحته.

قال السائق: ولماذا هذه الحجارة هنا؟

قال العامل: حتى تسند المصباح!

الفنان عبدالفتاح الحديدى
عمان - الاردن

بدون إخراج!

المخرج: ما رأيك في اخراج المسرحية؟

الناقد: في العام الماضي كنت أحسن.

المخرج: ولكني لم أخرجْ شيئاً العام الماضي.

الناقد: ولذلك كنت أحسن!

كندة حوا
متوسطة فادية
جدة - السعودية

وأنتِ ياليلى لماذا لاتريدين أن تذهبي في رحلة إلى القمر؟

لأن والدي قال لي أن أعود إلى البيت مباشرة بعد الخروج من المدرسة!

● فكرة سالم علي غدير
ام القيوين - الامارات

اكبر من الساعة

المعلم: هل هناك شيء اكبر من الثانية؟

التلميذ: الدقيقة.

المعلم: وهل هناك شيء اكبر من الدقيقة؟

التلميذ: الساعة.

المعلم: وهل هناك شيء اكبر من الساعة؟

التلميذ: المنبه!

طارق خليل بدران
مدرسة الطفرى
ابوظبي - الامارات

انظروا الى اليسار

كان المرشد السياحي يتحدث الى مجموعة من السائحين فوق الجبل قائلاً: احترسوا.. هذه المنطقة في غاية الخطورة.. ولكن اذا سقط أحدكم فلا ينسى أن ينظر الى اليسار.. فالمنظر أجمل!

ناصر بن سعيد العبرى
ولاية الحمراء
سلطنة عمان

السر..

مطرب صوته نشاز قال لصديقه: كنت أغني في حفل أول أمس.. والى الآن لا أعرف سر إعجاب الحاضرين «بياقة» قميصي!

دعاء صلاح خطاب
القاهرة - مصر

الطعام اللذيذ

الأول: حلمت امس انني أتذوق طعاماً لذيذاً جداً.

الثاني: أكمل.. ماذا حدث؟

الأول: حين استيقظت.. وجدت الوسادة خالية من القطن!

نرمين محمود زكى
المنيا - مصر

لقد تأخرت

الأول: كم الساعة الآن؟

الثاني: ليس عندى ساعة.

الأول: يااااه.. لقد تأخرت كثيراً.

وصال عبدالسلام
الرباط - المغرب

الرقم القياسى

كان ثلاثة أقزام يتحدثون عن آبائهم.

قال الأول: طول والدى متر وعشرة سنتيمترات.

وقال الثاني: وانا والدى طوله ٩٠ سنتيمتراً.

وقال الثالث بكل فخر: اما انا فوالدى ضرب الرقم القياسى.. حتى انه وقع من على السلم الذي كان يقف عليه وهو يقطع البطيخة.

لميس محمد صالح
عدن - اليمن الديمقراطية

البيانو

وصل أحد المسافرين الى المطار مع زوجته، وفجأة قال لها: ليتنا أحضرنا البيانو معنا.

سألته زوجته في استغراب: ولماذا تريد إحضار البيانو؟

قال: لأنني نسيت تذاكر الطائرة فوقه!

أسامة صادق العلي
الاحساء - السعودية

قناة واحدة

المدرس للتلميذ: اين تقع قناة «بنماء»؟

التلميذ: الحقيقة أن تليفزيوننا ليس به إلا قناة واحدة!

إحسان عبدالرسول مراد
السنابس - البحرين

السن الوحيد

الأول: لماذا أنت غاضب هكذا؟

الثاني: لأن سناً من أسنان «المشط» قد كُسر.

الأول: وهل كل هذا الغضب من اجل سن من أسنان «المشط»؟

الثاني: نعم.. فهو السن الوحيد المتبقى بالمشط!

وسام احمد عثمان
مدرسة الفحيحيل
الاحمدى - الكويت

جندى المطافىء

نظرت الحسناء بإعجاب الى جندى المطافىء الذي أنقذها من الحريق وقالت: لابد انك بذلت مجهوداً كبيراً حتى تنقذني.

قال: نعم.. لقد تشاجرت مع ثلاثة من زملائي حاولوا الوصول إليك قبلي.

سهام جابر
البحرين

عرفت حمارك

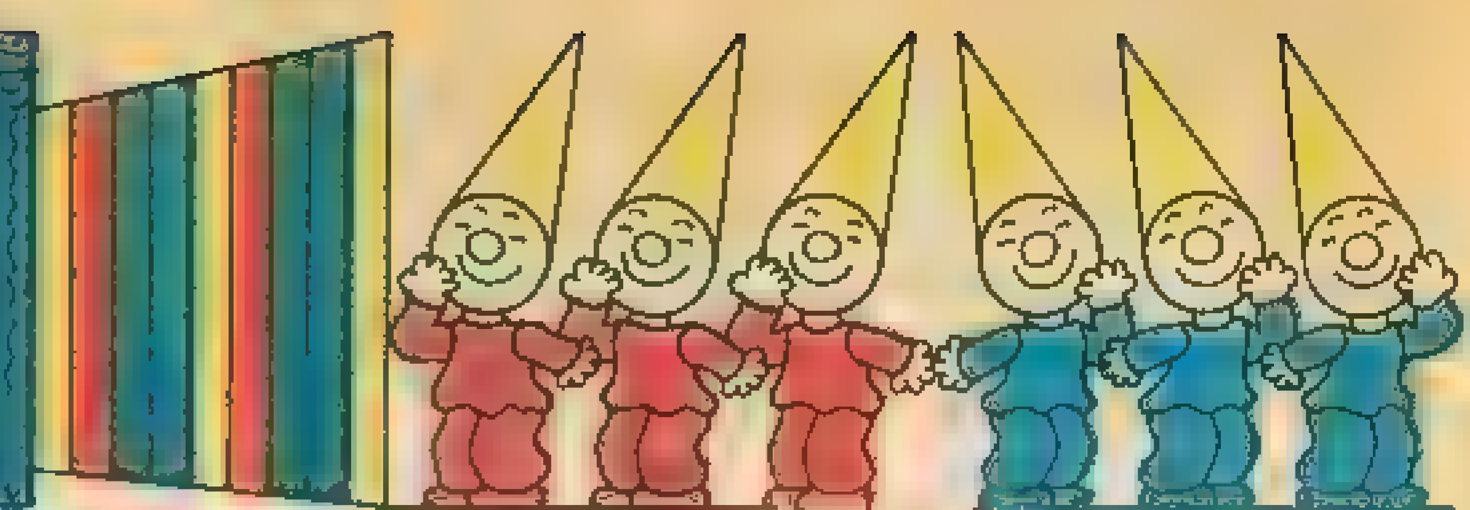
أراد رجل أن يستهزىء بجحا ويسخر منه، فقال له: عرفت حمارك.. ولم اعرفك.

قال جحا: الحمير تعرف بعضها!

نسيبة علي العمرى
ثانوية إربد
اربد - الاردن



● فكرة عبير ثنيان محمد
بيان - الكويت



مسرح الفكاهة

يقدمه عبدالرزاق جعفر

البنت: ماما.. ماما..

الأم: نعم ياصغيرتي.. هل عدت من المدرسة ؟

البنت: نعم.. ياماما..

الأم: وكيف كان يومك ؟

البنت: لعبنا في المدرسة.. وركضنا.. ودرسنا..

الأم: عال.. عال.. وهل كنت عاقلة ؟

البنت: نعم.. ياماما..

الأم: هل اعطتك المعلمة واجباً

البنت لا.. ياماما.. المعلمة قالت اننا يجب ان نكتب الواجب في الصف امامها

الأم: طيب.. طيب..

البنت: طبعاً. انا مسرورة.. وسوف اشاهد برامج التليفزيون..

الأم حسناً. اجلسي امام التليفزيون.. وكوني عاقلة اما أنا فعندي بعض الاعمال يجب ان انهيها في المطبخ قبل ان ياتي ابوك..

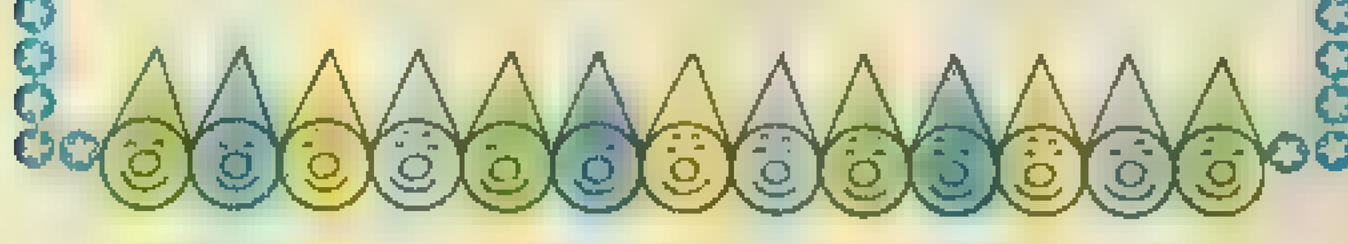
البنت ماما. ماما..

الأم: نعم.. ماذا هناك في هذه المرة ؟

البنت: عندنا في الصف تلميذة جديدة. وقد جاءت من «تانجانيقا».

الأم. آه.. حسناً.. هل تعرفين اين تقع «تانجانيقا» هذه ؟

البنت: لا.. ولكن . لا اظنها بعيدة لأن البنت تذهب لتناول طعام الغداء في بيتها في فرصة الظهر ثم تعود الى المدرسة.



عندك فقر دم ..

هل وصل الفقر إلى دمي أيضاً ؟!

● فكرة تريزا نعيم سعد
الدوحة - قطر

شيش بيش

إثنان جالسان على المقهى..

الأول: شيش بيش.

الثاني: دش.

الأول: دبش.

فجاء الجرسون واخذ الشطرنج من أمامهما.

حسام حمدى ابراهيم
مدرسة رشدى
الاسكندرية - مصر

بعد العشاء

استدعى أحد البخلاء رجلاً ليعمل عنده مقابل ثلاث وجبات فأحضر له البخيل طعام الفطور والغداء والعشاء في وقت واحد بالصباح ليوفر الوقت والطعام.

أكل العامل الوجبات الثلاث معاً.. ثم نهض قائلاً: سأذهب للنوم.. فأنا لا أعمل بعد العشاء!

بنمنصور سعيد
القنيطرة - المغرب

ممنوع الدخول!

الضابط: كيف استطاع اللص أن يفر منك ؟

الشرطي: لقد غافلني ودخل محلاً كُتب عليه (ممنوع الدخول).. فلم اتجرأ على الدخول حتى لا أخالف القانون!

سهاد ياسين محمد
المنصورة - اليمن الديمقراطية

وعد

النزيل: كم أجرة الحجرة التي تطل على البحر ؟

مدير الفندق: مائة درهم.

النزيل: وكم تكون الأجرة إذا وعدتك ألا أطل على البحر أبداً ؟

ناصر صالح حسين
العين - الامارات

بالمقلوب..

الرجل لصديقه: هل أقول لك نكتة بالمقلوب ؟

صديقه: نعم.

الرجل: إذن.. إضحك أولاً.

هانى ابراهيم محمد
المتوسطة الأولى
القليوبية - مصر

صعب!

الاستاذ: هل السؤال صعب عليك ؟

التلميذ: كلا.. فالسؤال بسيط، إنما الجواب عليه صعب!

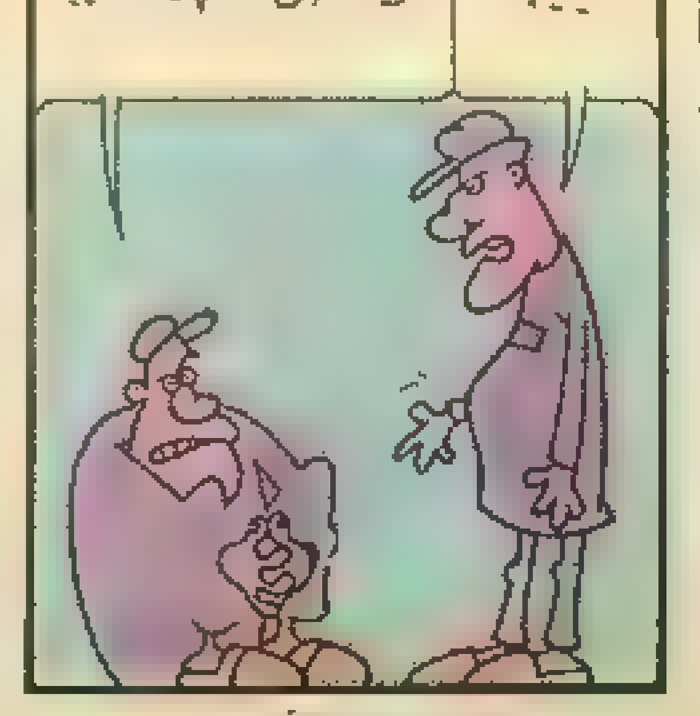
محمد حمدى الشربانى
الرياض - السعودية

شيء مفرح

سأل رجل فقير مدير مدرسة. اعطني شيئاً يفرح أولادي.

اجاب المدير: قل لهم غداً عطلة!

لطيفة الكواش
حلق الوادى - تونس



● فكرة درنوني طارق
الناظور - المغرب

تعذيب!

اراد بعض أصدقاء رجل بخيل جداً أن يجعلوه يتعذب.. مزقوا أمامه ديناراً!

عذراء الشريف نايف
المدرسة الأولى
الخبر - السعودية

نعم سرقوا

الأول: لقد دخل اللصوص الى بيتي مساء أمس.

الثاني: وهل سرقوا شيئاً ؟

الأول: نعم.. كلب الحراسة الذي اشتريته أول أمس لحراسة المنزل!

بالمغراوى هند
المحمدية - المغرب

الدواء..

ذهب رجل الى الطبيب وقال له: أريد دواءً يطيل العمر.

قال الطبيب: تزوّج.. فيمر عليك اليوم كأنه سنة!

محمد على سليمان
الظهران - السعودية

طبيب أطفال

الرجل الساذج للطبيب: ما هو تخصصك بالضبط ؟

الطبيب: أنا طبيب أطفال.

الرجل: ولماذا لم تُكمل تعليمك ؟

سلوى فريد طاطاناكى
مدرسة القومية
القاهرة - مصر

هواة التلوين



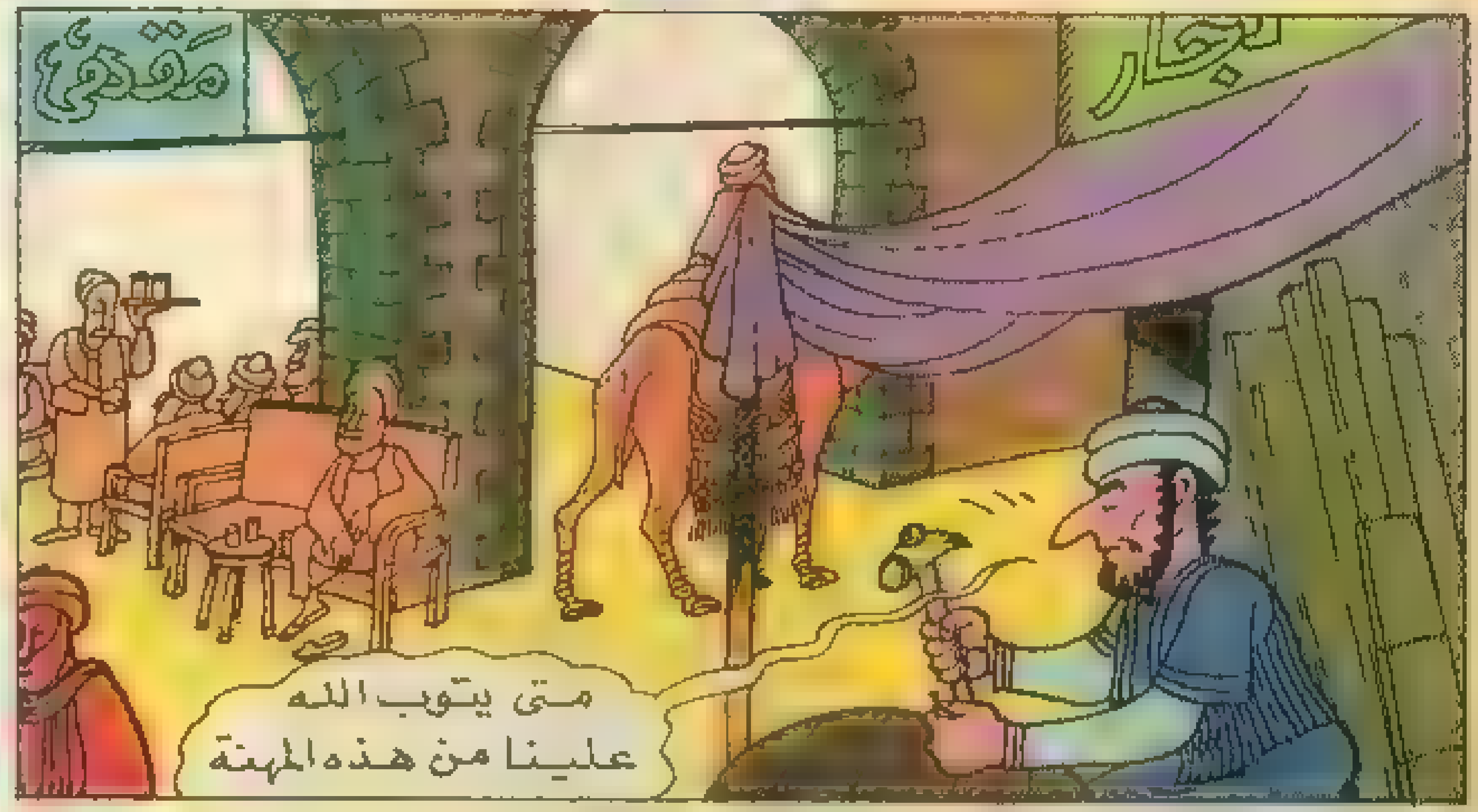
ماجد

الحائط يتكلّم

سيناريو: أسامه فرج * رسوم: محمد حاكم

الحلقة الأولى




















تفضل !
مـا هـذا ؟ فول ..؟ فول كل يوم فول كل يوم !


نعمة من ربنا ..
عيشة تقصّر العمر أنا زهقت !


أهذا جزاء خدمتي لك يا ناكر الجميل !..
آه ! سنبدأ موشح كل يوم ..!


الى أين يا رجل ؟
أعتقيني لوجه الله .. أنا تعبت .. أنا زهقت !


وبعد.. ماذا أفعل مع هذا الرجل المتاكس ؟


وفي المساء..
يا عويشة .. أنت يا عويشة !


خرجت ؟ تركت البيت ؟ مع ألف سلامة !
الله يسلمك


اتق الله يا دحروج يا ابن بهانة !


أشتاتاً أشتوت !
مكانك ولا حركة ...


الرحمة يا أسياد ! الرحمة !
اتق الله يا دحروج وكف عن العراك مع عويشة ست ستهم ..


سلّم يا رب سلّم .. الحائط تتكلم !
إياك والعراك مع عويشة فاهم ؟!


فاهم ! نعم فاهم ! حرمت لن أغضبها .. آخر مرة ..


آخر مرة ياأسيادى .. آخر مرة .. !!!
مالك .. مالك يادحروج .. بتكلم نفسك ؟!!


سلامة عقلك .. مالك ؟!
لا .. لا شىء يازوجتى .. ياأحسن زوجة فى الدنيا ..
لهجتك تغيرت يادحروج !
عرفت قيمتك .. عرفت قيمتك ياطيبة ياكريمة !

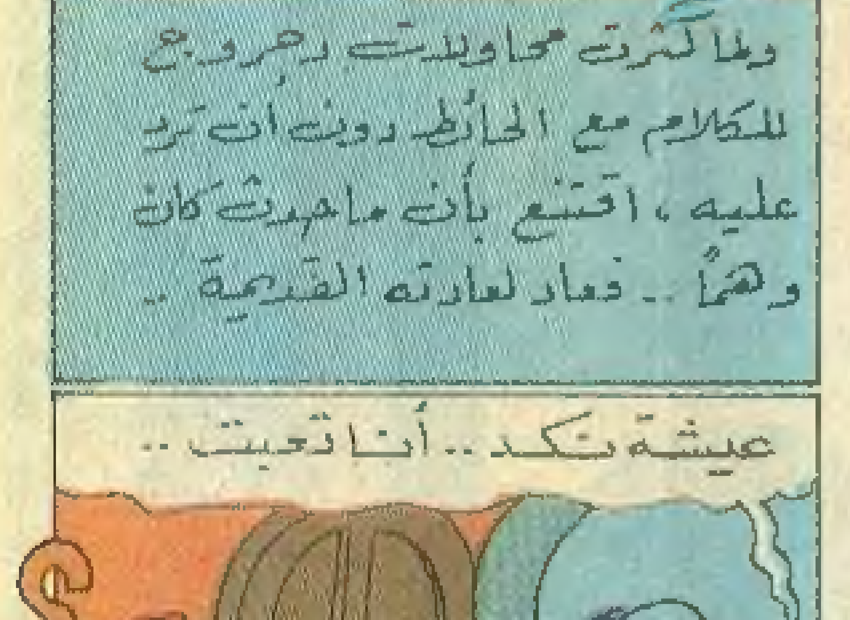

والشجار والنقار !
خلاص ! لا شجار ولا نقار يابنت الأكابر !!


أحلامك أوامر ! بركاتك .. بركاتك ياطيبة .. يامباركة .. يا ..


أأحضر لك الفول ؟
الفول .. الفول حلو .. وأحلى من السكر .. أوامرك مطاعة ياكريمة يامباركة ياطيبة ...


وخلال الأيام التالية
والآن كيف الحال .. أفتكر بقيت آخر أدب ..


رضاكم ياأسياد .. أنا لا أريد إلا رضاكم .. ردوا علىّ .. ولو بكلمة واحدة، قولوا راضيين عنك يادحروج !


ولما كثرت محاولات دحروج للكلام مع الحائط دون أن ترد عليه، اقتنع بأن ماحدث كان وهماً .. فعاد لعادته القديمة ..
عيشة نكد .. أنا تعبت ..


غويشة .. أنت ؟ أين أنت ؟ عيشة نكد !


ولكن ماهذا السكون المخيف ؟


ربنا يستر !!
دحرووووح !



قريباً .. مع الباعة والمكتبات
مجلد ماجد رقم ٣٦
ماجد
المجلد السادس والثلاثون
من [٧] مايو - ١٩٨٦م
الى [١٦] يوليو - ١٩٨٦م
احجز نسختك من الآن
٥٦٠ صفحة بالألوان
أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما ●
في الكويت والبحرين ٤ دنانير ●
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً ●
مكتبة ماجد





● وصلتني رسالة من بيروت من الصديقة تانيا زهيرى، اختارت لها عنوان «رسالة شوق ومحبة بعد طول غياب».

●● قالت الصديقة في رسالتها: يسعدني أن التقى بكم مجدداً وبكل أصدقائي في الوطن العربي، بعد فترة غياب دامت ستة أشهر، كان خلالها وطني لبنان يعاني الحرب والموت والدمار والتهجير والخوف من الغد.

●●● وأضافت: لا تعرفون مقدار سعادتي حين أعيد فتح مطار بيروت، وعادت مجلة «ماجد» الينا من جديد.

●●●● شكراً لصديقتي على رسالتها.. مع أمنياتي أن تتوقف الحرب اللبنانية الى الأبد.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٣٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

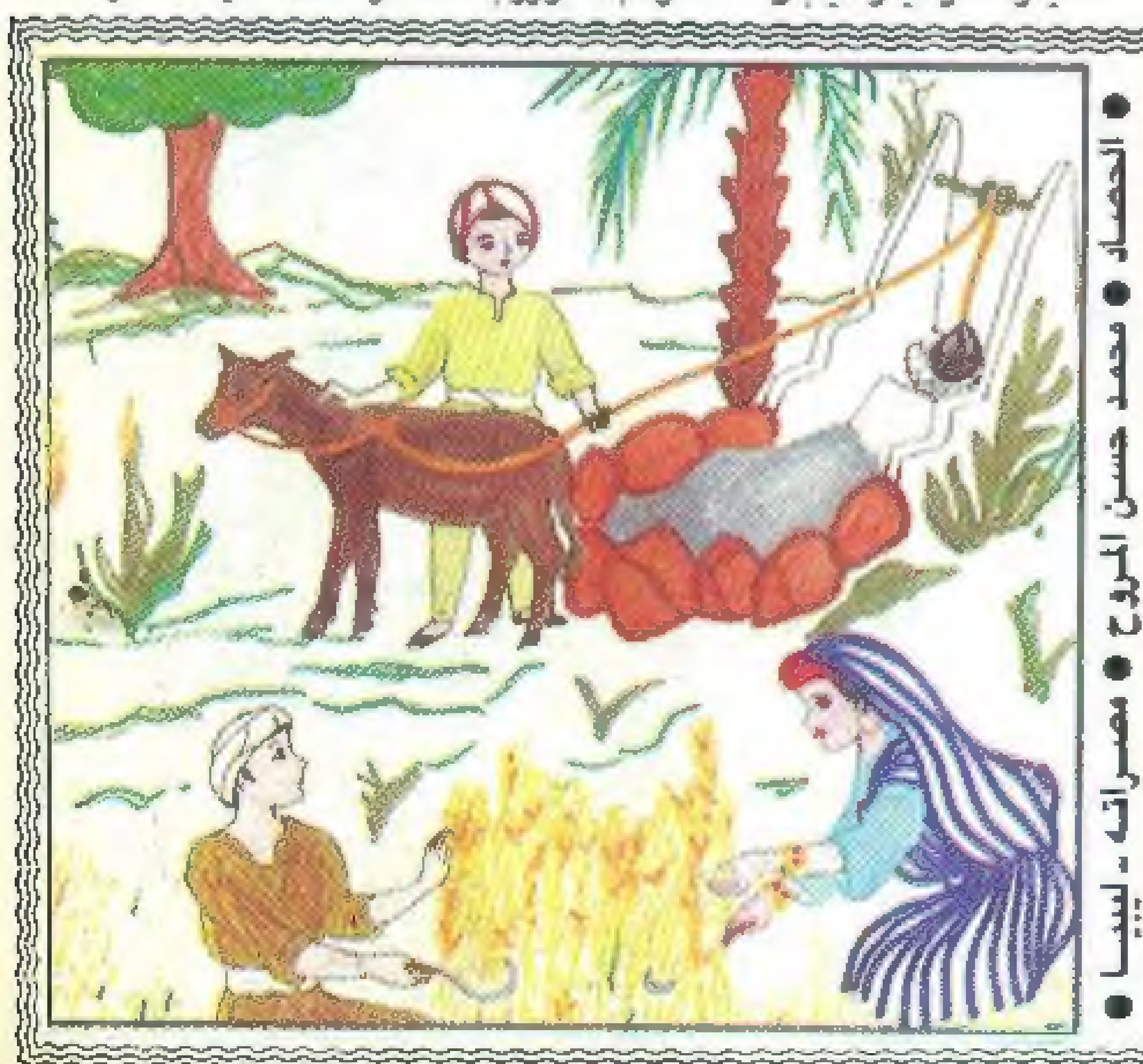
● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● اسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● عائلة ماجد ● نجلاء احمد المحلاوى ● القاهرة - مصر ●



● الحصاد ● محمد حسن المروج ● مصراته - ليبيا ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود













